

Прилог 5.1. Књига предмета

(Књига предмета на [сајту институције](#))



Висока школа струковних студија  
за образовање васпитача  
Нови Сад

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду,

Петра Драпшина 8, 21000 Нови Сад

[www.vaspitacns.edu.rs](http://www.vaspitacns.edu.rs)

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ  
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ОСНОВНИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА**

**Васпитач деце предшколског узраста**

Нови Сад, 2022.

## **ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ**

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Српски језик</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Милена Зорић; мср Ирина Дамјанов</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Добро познавање граматичког система српског језика на свим језичким нивоима, на теоријској и практичној равни, пуна језичка компетенција у смислу овладаности српским књижевним језиком у свим сферама употребе. Стављање посебног акцента на развијање свести о томе да је васпитач модел правилне артикулације и правилне употребе језика, те на неопходност неговања правилне употребе језика у свим сферама комуникације у вртићу, посебно у развијању реалног програма у раду с децом.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Овладаност граматичким системом српског језика до степена да студент - будући васпитач нема дилеме у вези са правилима која прописује норма књижевног језика, те да их компетентно примењује у комуникацији, а посебно у комуникацији са предшколском децом – да буде добар говорни узор деци; студент је способен да користи стандардни српски језик ефикасно у васпитној групи и ствара услове који интегришу све комуникативне активности (језик, говорни и писани), те да стечено знање користи у развијању реалног програма како би унапређивао искуство учења код деце, као и да комуницира у различитим окружењима (са децом, родитељима/старатељима, колегама, припадницима уже и шире заједнице) на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i> Језик; науке које изучавају језик; дијалекти који су у основи књижевног језика; фонетика и фонологија; морфологија – промена именских и глаголских речи; прозодија; лексикологија; творба речи; синтакса; правопис.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i> Подела гласова српског језика и њихов начин образовања; гласовне промене са одступањима; примена акцента; примена правописа.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Станојчић, Живојин и Љ. Поповић (1995. и друга издања) <i>Грамматика српског језика за гимназије и средње школе</i> , поглавља: <i>Грамматика српског језика, Фонетика и фонологија, Морфофонологија, Морфологија и творба речи</i> . Београд, Завод за уџбенике: (број страна зависи од издања) (стр. 5–68)   |                             |                             |           |
| Пешикан, Митар, Мато Пижурица, Јован Јерковић (2010 и касније), <i>Правопис српског језика, Измењено и допуњено издање</i> (ред. Мато Пижурица (главни редактор), Милорад Дешић, Бранислав Остојић и Живојин Станојчић), Нови Сад: Матица српска: (стр. 55–154)  |                             |                             |           |
| Исидора Бјелаковић (2016): <i>Реч по реч</i> , Нови Сад: Два пера: (стр. 7–75)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               | <b>30</b> |
| практична настава  | <b>10</b>                   | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>30 + 30</b>              |                             |           |
| семинар-и  | /                           |                             |           |

|  |                             |                      |                             |
|--|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Назив предмета: Здравствена заштита деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Маја Галић</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                      |                             |
| СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ОЧУВАЊА И УНАПРЕЂЕЊА ЗДРАВЉА ДЕТЕТА, ПРЕВЕНЦИЈЕ НАЈЧЕШЋИХ БОЛЕСТИ ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА, КАО И АДЕКВАТНОГ ПРУЖАЊА ПРВЕ ПОМОЋИ У СЛУЧАЈУ УРГЕНТНИХ СТАЊА; УПОЗНАВАЊЕ СА НАЈЧЕШЋИМ ХРОНИЧНИМ БОЛЕСТИМА КОД ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА И ОСПОСОБЉАВАЊЕ ВАСПИТАЧА ЗА ПРУЖАЊЕ ЗДРАВСТВЕНЕ ПОДРШКЕ ДЕТЕТУ ОБОЛЕЛОМ ОД ХРОНИЧНЕ БОЛЕСТИ У ВРТИЋУ.  |                             |                      |                             |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                      |                             |
| Студент познаје основне елементе анатомије (грађе) и физиологије (функције) људског организма; познаје развојне фазе дечјег узраста и факторе који доприносе или ремете нормалном психомоторичком развоју. Може да направи јеловник за децу предшколског узраста на основу познавања принципа правилне исхране. Оспособљен је да препозна основне симптоме и знаке најчешћих болести деце предшколског узраста по свим системима органа и уме да предузме мере за превенцију развоја истих, као и да правовремено одреагује у циљу спречавања ширења болести у колективу. Обучен је да адекватно реагује у случају ургентних стања код деце. Познаје најчешће хроничне болести код деце и уме да им пружи здравствену подршку, како би се детету омогућио несметан боравак у вртићу. |                             |                      |                             |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                      |                             |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                      |                             |
| Садржај овог предмета обухватиће основе анатомије и физиологије људског организма, као и принципе здраве исхране и здравих животних стилова. Кроз све системе органа студенти ће бити упознати са најчешћим болестима деце предшколског узраста (симптоми и знаци болести, могућности дијагностике и терапије, могућности превенције). Такође, упознаће се са најчешћим ургентним стањима код деце, како да их на време препознају и који су кораци деловања код пружања прве помоћи. Студенти ће се упознати са најчешћим хроничним болестима и стањима дечјег узраста и могућностима пружања здравствене подршке, ради несметаног боравака детета у вртићу.  |                             |                      |                             |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                      |                             |
| Студент ће се опробати у препознавању и решавању практичних проблема везаних за здравље детета, као и изради јеловника за децу предшколског узраста. Практично ће проћи обуку пружања прве помоћи.   |                             |                      |                             |
| <b>Литература</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                      |                             |
| Поповић, Д. и сарадници. (2001). Незгоде се дешавају, шта урадити када се десе и како их спречити. Београд: Уницеф. (стр. 7-64)  |                             |                      |                             |
| Цолић, В., Лазић, С., Улић, Ј., Јанковић, М., & Галић, М. (2018). Подршка раном развоју и учењу кроз богаћење дечје игре. Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (стр. 15-18)  |                             |                      |                             |
| Булатовић, А., Галић, М., & Гладић, С. (2021). Подршка деци са хроничним болестима у вртићу. Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (стр. 12-86)   |                             |                      |                             |
| <b>Допунска</b>  |                             |                      |                             |
| Јовановић-Привродски, Ј. (2015). Педијатрија. Нови Сад: Медицински факултет. (стр. 27-43; 217-224)   |                             |                      |                             |
| Новаковић, Б. (2005). Хигијена исхране. Нови Сад: Медицински факултет. (стр. 187-227; 249-255)   |                             |                      |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 3</b> |                      | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                      |                             |
| Предавање, вежбе кроз индивидуални и групни рад, консултације.   |                             |                      |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b> | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит        | <b>40</b>                   |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит         | <b>10</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>10</b>                   | .....                |                             |
| семинар-и  |                             |                      |                             |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Општа педагогија</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лазих</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање педагогије као науке и система педагошких дисциплина. Разумевање појмова васпитање, образовање, социјализација и њихових међусобних односа. Потпуније схватање активне улоге детета у процесу развоја и учења и нагласак на учење као надређени процес. Истицање образовних циљева у међународним документима и вредности образовања, борба против болести 21. века – насиља, расизма, екстремизма, ксенофобије, дискриминације и нетолеранције.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент разуме контекст у ком се одвија процес васпитања и образовања и начине на које је учење у раном узрасту организовано и структурирано у Србији. На бази најбоље педагошке праксе у стању је да примени знања о учењу у реалној ситуацији са циљем подршке социјалне интеракције. Свестан је болести 21. века и разуме значај образовања као борца против њих.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Појам и предмет педагогије и васпитања; Основне педагошке гране и дисциплине; Историја педагогије; Циљ васпитања у Србији; Улога наставника у образовној пракси; Педагошки принципи и методе; Облици образовања и учења; Дечја права као концепт равноправно достојанства.<br><i>Практична настава</i><br>Садржи истраживање предвиђене литературе и увиђање педагошких порука у изворима на којима студент ради. Облици рада: Радионичарски рад; рад у пару; индивидуални рад. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Лазих, С., Попов, С. (2022). <i>Опита педагогија. Уџбеник са тестовима знања</i> . Нови Сад: ЦНТИ (стр. 8-196)<br><b>Допунска</b><br><i>Живети демократију</i> (образовни материјал Савета Европе): <a href="https://www.living-democracy.com/sr/">https://www.living-democracy.com/sr/</a>  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе.</b> Предавања, вежбе, консултације.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>5</b>                    | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>5</b>                    | усмени испит                | <b>40</b> |
| колоквијум-и   | <b>30</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и  | <b>20</b>                   |                             |           |

|  |                             |                      |                             |
|--|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Назив предмета: Методологија истраживања у образовању</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Светлана Радовић</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                      |                             |
| Циљ предмета је да се студенти упознају са целокупним процесом извођења емпиријских истраживања у области предшколског образовања и васпитања, од постављања проблема до писања извештаја, као и са специфичностима извођења емпиријских истраживања са децом.   |                             |                      |                             |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                      |                             |
| Студенти су обучени да самостално изведу емпиријско истраживање у области предшколског васпитања и образовања.   |                             |                      |                             |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                      |                             |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                      |                             |
| Предметом су обухваћене следеће теме: појам методологије истраживања, епистемолошки принципи научног истраживања, етика истраживања, етичка питања у истраживањима са децом, мета-теоријске претпоставке емпиријских истраживања, врсте емпиријских истраживања, квантитативна и квалитативна методологија, методе истраживања, методе, технике и инструменти прикупљања података, методе обраде и анализе података, специфичности истраживања са децом, методе прикупљања података у истраживањима са децом, припрема за истраживање, планирање истраживања, писање извештаја о истраживању.              |                             |                      |                             |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                      |                             |
| Студенти решавају практичне методолошке задатке као што су: постављање истраживачког питања, припрема за истраживање (претраживање литературе, критичка анализа текста и израда радне библиографије) одређење циља истраживања, избор методе истраживања, израда инструмената за прикупљање података ( упитник, инструменти систематског посматрања, формулисање питања за полуструктурисани и неструктурисани интервју), извођење пилот истраживања применом конструисаног/их инструмента/ата, обрада и анализа података (статистички метод и тематска анализа), планирање истраживања, писање извештаја. |                             |                      |                             |
| <b>Литература</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                      |                             |
| Светлана Радовић, Методологија истраживања у образовању –водич за васпитаче (скрипта) (стр. 1-20)  |                             |                      |                             |
| Светлана Радовић, Методологија истраживања у образовању – материјал за вежбе (скрипта) (стр. 1-50)   |                             |                      |                             |
| <b>Допунска</b>  |                             |                      |                             |
| Драган Попадић, Зоран Павловић, Ирис Жежељ, Алатке истраживача, Клио, Београд, 2018 (стр. 21-199; 236-331; 344-350; 414-441)   |                             |                      |                             |
| Оливера Кнежевић Флорић, Стефан Нинковић, Хориизонти истраживања у образовању, Филозофски факултет, Нови САД, 2012. (стр. 12-227)  |                             |                      |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> |                      | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Метод извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, индивидуални рад   |                             |                      |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b> | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>5</b>                    | писмени испит        |                             |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит         | <b>45</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>20</b>                   | .....                |                             |
| семинар-и  |                             |                      |                             |

|  |                             |                             |       |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |       |
| <b>Назив предмета: Енглески језик 1</b>  |                             |                             |       |
| <b>Наставник/наставници: др Јелена Спасић – предавања / Мирјана Галић - вежбе</b>  |                             |                             |       |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                             |       |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |       |
| <b>Услов: добро владање енглеским језиком показано на почетном тесту знања</b>   |                             |                             |       |
| <b>Циљ предмета:</b> Циљ је да студенти овладају стручном терминологијом из области педагогије, психологије и књижевности за децу и оспособе се за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику за потребе струке и даље самообразовање, као и да развијају језичке вештине комуникације на енглеском језику.   |                             |                             |       |
| <b>Исход предмета:</b> Студент на средњем нивоу (upper-intermediate level) знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене језичке и комуникационе вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. |                             |                             |       |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |       |
| <i>Теоријска настава:</i> Обновљање и систематизовање знања из граматике (фонетски, морфолошки и синтаксички систем енглеског језика). Савладавање стручне терминологије кроз тематске текстове из области педагогије, психологије и књижевности за децу.  |                             |                             |       |
| <i>Практична настава:</i> Развијање способности разумевања и превођења текста. Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама.   |                             |                             |       |
| <b>Литература:</b>   |                             |                             |       |
| 1. Спасић, Јелена, <i>Енглески језик</i> , Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2009, (стр. 1-80)  |                             |                             |       |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |       |
| <b>Методe извођења наставе:</b> Предавање, вежбе, консултације.  |                             |                             |       |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |       |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена |
| активност у току предавања   | до 10                       | писмени испит               | до 10 |
| практична настава  | -                           | усмени испит                | до 20 |
| колоквијум-и   | до 60 (3*20)                | .....                       |       |
| семинар-и  |                             |                             |       |

|  |                             |                      |                             |
|--|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Назив предмета: Дигиталне технологије</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Бранка Јанковић</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                      |                             |
| Примењивање и интегрисање дигиталних технологија у: непосредном васпитно-образовном раду; планирању активности, посматрању, вредновању и документовању, евидентирању података, размени информација са заинтересованим лицима и институцијама, стручном усавршавању; познавање позитивних и негативних утицаја дигиталних технологија на развој предшколске деце и развијање свести и навика код родитеља и деце за њихову адекватну употребу; познавање и разумевање могућности адекватне примене дигиталних технологија у реалном програму а у контексту холистичког схватања деце развоја; познавање могућности употребе дигиталних технологија код деце која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању.   |                             |                      |                             |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                      |                             |
| Оспособљеност студената да: примењују и интегришу дигиталне технологије у: непосредном васпитно-образовном раду, планирању активности, посматрању, вредновању и документовању, евидентирању података, размени информација са заинтересованим лицима и институцијама, стручном усавршавању; поседују знања о позитивним и негативним утицајима дигиталних технологија на развој предшколске деце; познају поступке којима се код деце и родитеља развијају свест и навике за адекватну употребу дигиталних технологија; поседују знања о могућностима адекватне примене дигиталних технологија у реалном програму а у контексту холистичког схватања деце развоја; оспособљеност за коришћење дигиталних технологија као подршке учењу код деце која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању.   |                             |                      |                             |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                      |                             |
| <i>Практична настава</i> Организује се у виду практичних вежби у оквиру којих студенти савладавају вештине употребе дигиталних технологија; анализа ситуација у примерима добре праксе о конкретним и ефикасним начинима да се деца предшколског узраста и родитељи упуте у адекватну употребу дигиталних технологија; анализа могућих начина употребе дигиталних технологија као подршке учењу у реалном програму; анализа могућих начина употребе дигиталних технологија као подршке учењу деци која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању; анализа и сагледавање литературе за децу предшколског узраста везане за адекватну употребу дигиталних технологија; разматрања дигиталних технологија и дигиталне писмености у светлу примене и интегрисања у васпитно образовни рад, професионално планирање и напредовање; коришћење потенцијала учења заснованог на употреби дигиталних технологија у функцији развијања реалног програма; примена дигиталних технологија у планирању активности, посматрању, вредновању и документовању; примена дигиталних технологија у размени информација са заинтересованим лицима и институцијама; оспособљавање за критичко размишљање о резултатима праксе и истраживања у оквиру употребе дигиталних технологија; оспособљавање за критички осврт на валидност информација до којих се долази употребом дигиталних технологија; етика и култура употребе дигиталних технологија у функцији развијања програма. |                             |                      |                             |
| <b>Литература</b>  |                             |                      |                             |
| Alexander, M. (2010). <i>Microsoft Excel</i> . Beograd: CET, (str. 1-125, 142-164).  |                             |                      |                             |
| Bunzel, T. (2010). <i>Microsoft Office</i> . Beograd: CET, (str. 176-224).   |                             |                      |                             |
| Gunter, C.K. (2010). <i>Microsoft Word</i> . Beograd: CET, (str. 1-120, 162-174).  |                             |                      |                             |
| Јанковић, Б. (2015). <i>Информатика и мултимедију-збирка задатака</i> . Зрењанин: Модус. (стр. 4-55)   |                             |                      |                             |
| Кузмановић, Д., Златаровић, В., Анђелковић, Н., Жунић-Цицварић, Ј. (2019). <i>Деца у дигиталном добу. Водич за безбедно и конструктивно коришћење дигиталне технологије и интернета</i> . Ужице: Ужички центар за права детета, (стр. 9-139). <a href="https://www.unicef.org/serbia/media/10366/file/Deca_u_digitalnom_dobu.pdf">https://www.unicef.org/serbia/media/10366/file/Deca_u_digitalnom_dobu.pdf</a>  |                             |                      |                             |
| Речицки, Ж., Гиртнер, Ж.-Л. (2002). <i>Дете и компјутер</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, (стр. 37-64,109-169, 201-219).   |                             |                      |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 0</b> |                      | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије, консултације.  |                             |                      |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b> | поена                       |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит        |                             |
| практична настава  | <b>10</b>                   | усмени испит         | <b>50</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>30 (2x15)</b>            | .....                |                             |
| семинар-и  | <b>10</b>                   |                      |                             |



|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Ликовни елементи</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Силвија Гладић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| <p>Циљ предмета је да се код студената, различитим техникама и поступцима, оснажи ликовна култура, развију естетске вредности и стекне теоретски и практични фондус- база, да би стручно, креативно и успешно реализовали све ликовне проблеме у раду са предшколском децом. Студенти се оспособљавају да препознају ресурсе из непосредног окружења као материјал за ликовно стваралаштво. Развија се сензибилитет опажања, уочавања, разликовања, одабирања и задржавања у свести визуелних података о боји, облику, манифестацији светлости, квалитету линије, структури и могућем комбиновању свих елемената чулног доживљавања. Код студената се подстиче ликовна интерпретација личног доживљаја свих подстицаја у окружењу, разумевање и промишљање о визуелно естетском доживљавању простора, различитим начинима ликовног изражавања деце као и могућностима излагања дечијих ликовних остварења и продуката насталих током истраживања.</p>  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| <p>Студенти су оснажени да препознају и разумеју ликовне елементе, да путем експериментисања ликовним техникама и поступцима као и различитим материјалима, стекну знање и искуство путем сопственог стваралачког чина и тиме стекну знања о начинима развијања ликовног стваралаштва али и креативности уопште код деце предшколског узраста. Студенти су кроз практичан рад упознати са основним појмовима ликовне културе и ликовним елементима у свим подручјима ликовног стваралаштва. Студенти су оспособљени да самостално препознају неопходност естетског промишљања о свом окружењу. Разумеју квалитет и важност употребе различитих ликовних елемената ради постизања разноврсних композиционих решења која ће деци приближити квалитет доживљаја као што су склад, хармонија, односи боја према боји, манифестације светлости, структуре материјала и њихово комбиновање. Кроз обрађивање ликовних елемената, принципа компоновања, хармоније и склада, студенти су способни да препознају нужност промишљања о визуелном доживљају и неговању естетских форми ликовног изражавања и могућностима излагања различитих дечијих ликовних остварења у простору, заједничкој изради разноврсних инсталација, објеката са децом у оквиру развијања теме/пројекта.</p> |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Општи појмови ликовне уметности и културе. Обрађивање ликовних елемената. Ликовни елементи у ликовним подручјима: цртање, сликање, вајање и графика. Принципи компоновања. Класичне и иновативне технике и материјали. Естетско процењивање.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Цртање, сликање, елементи графике, вајање. Ликовне технике и материјали. Израда инсталација и објеката.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                             |           |
| Арнхајм, Р. (1987). Уметност и визуелно опажање. Београд: Универзитет у Београду. (стр. 16-22; 37-38; 86-88; 188-191; 257-258)   |                             |                             |           |
| Богдановић, К. (1986). Увод у визуелну културу. Београд: ЗУНС. (стр. 19-27)  |                             |                             |           |
| Васић, П. (1982). Увод у ликовне уметности. Београд: Универзитет уметности. (стр. 15-25)   |                             |                             |           |
| Келбли, Ј., Карлаварис, Б., Кастори, М. (1982). Ликовно васпитање. Београд: ЗУНС. (стр. 3-14; 16-20; 23-25; 37-38; 51-54; 63-64; 70-71; 84-99)   |                             |                             |           |
| Филиповић, С., Каменов, Е. (2009). Мудрост чула. III део. Нови Сад: Драгон. (стр. 161-199)   |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>  |                             |                             |           |
| Павловић Бренеселовић, Д. (2015). Где станује квалитет. Књига 2 —истраживање са децом праксе дечијег вртића. Београд: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет Универзитет у Београду. (стр. 51-150)  |                             |                             |           |
| Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж. (2016). Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања. Београд: ИПА. (стр. 15-18)   |                             |                             |           |
| Филиповић, С. (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: Универзитет уметности у Београду, Клетт.стр. (стр. 248-294)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, презентације, вежбе, консултације.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>70</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Ликовна радионица</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Силвија Гладић МА</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Циљ предмета је да се студенти упознају са основним ликовним појмовима, ликовним елементима, ликовним подручјима и техникама, да се упознају и прошире своја знања о класичним и иновативним техникама и материјалима као и о различитим могућностима које они пружају у раду са децом предшколског узраста.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студент је оснажен да користи богате садржаје из области ликовних уметности и оспособљен да разуме важност и значај који ликовно стваралаштво има за предшколско дете. Студент је способан да разуме ликовне појмове и елементе, познаје ликовна подручја и технике, упознат је са класичним и иновативним техникама и материјалима. Знања о техникама и материјалима су продубљена и проширена. Студент је, кроз практичан рад, упознат са класичним али и иновативним техникама: цртања, сликања, колажирања, фотографисања, асамблажа, квилинга, каширања, пуствовања, ткања, макрамеа, оригамија, обликовања и преобликовања рециклажног материјала итд. Студент је упознат са начинима ометања ликовног стваралаштва и оспособљен је да подстиче развој стваралаштва и креативности код деце предшколског узраста, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство и охрабривао начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз стваралаштво. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Општи појмови ликовне уметности и културе. Ликовни елементи. Ликовна подручја - цртање, сликање, вајање и графика. Подстицање и ометање дечијег ликовног стваралаштва. Класичне и иновативне технике и материјали.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Цртање, сликање, колаж, фотографија, квиллинг, асамблаж, оригами, каширање, макраме, пуствовање, ткање, фимо маса, употребни предмети и скулптура од рециклажног материјала, дидактичка средства - игре и играчке.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                             |           |
| Богдановић, К. (1986). Увод у визуелну културу. Београд: ЗУНС. (стр. 19-27)  |                             |                             |           |
| Васић, П. (1982). Увод у ликовне уметности. Београд: Универзитет уметности. (стр. 15-25)   |                             |                             |           |
| Келбли, Ј., Карлаварис, Б., Кастори, М. (1982). Ликовно васпитање. Београд: ЗУНС. (стр. 3-14; 16-20; 23-25; 37-38; 51-54; 63-64; 70-71)  |                             |                             |           |
| Филиповић, С., Каменов, Е. (2009). Мудрост чула. III део. Нови Сад: Драгон. (стр. 7-14; 20-23)   |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>  |                             |                             |           |
| Филиповић, С. (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: Универзитет уметности у Београду, Клетт. (стр. 19-26; 54-80; 248-294)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, презентације, вежбе, консултације   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | /                           | писмени испит               | /         |
| практична настава  | <b>70</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и   | /                           | .....                       |           |
| семинар-и  | /                           |                             |           |

|   |                             |                               |                         |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                               |                         |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 1</b>   |                             |                               |                         |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лaziћ</b>   |                             |                               |                         |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                               |                         |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                               |                         |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                               |                         |
| <b>Циљ предмета</b><br>Стицање практичних знања и искустава о специфичностима дечјег вртића као институцији. Учење да се из различитих углова посматра шта значи одрастање деце у колективу, као и какве то задатке поставља пред васпитача.  |                             |                               |                         |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент разуме да је дечји вртић место живљења и одрастања деце. Уме да препозна специфичности физичког и социјалног окружења дечјег вртића у односу на породицу. Радо се укључује у активности деце и подржава развој дечјих пријатељстава. Разуме да је позив васпитача сложен, одговоран и високо етичан.   |                             |                               |                         |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава --</i><br><i>Практична настава</i><br><i>Формулисати циљ и сврху вртића посматрано из угла: детета, породице, друштвене заједнице. Навести разлике и сличности између породице и вртића које је студент уочио. Описати спољашњи и унутрашњи простор вртића. Забележити све активности деце у току једног дана у вртићу, да ли је то било успешно или не? Написати кратак есеј на тему: Какав бих васпитач/ца желео/ла да будем?</i>                               |                             |                               |                         |
| <b>Литература</b><br><p style="text-align: center;"><b>Обавезно</b></p> <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања (Службени гласник РС – Просветни гласник, број 16/2018).</i><br><i>Дневник стручне праксе (2016). Ауторке: Цолић, В. (Стручна пракса 1, 2). Уредница: Светлана Лaziћ. (стр. 9-18)</i><br><i>Доступно на: <a href="https://www.vaspitacns.edu.rs/obavestjenja/DNEVNIK%20PRAKSE%20Kon%20ver.pdf">https://www.vaspitacns.edu.rs/obavestjenja/DNEVNIK%20PRAKSE%20Kon%20ver.pdf</a></i> |                             |                               |                         |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: /</b> |                               | <b>Остали часови: 2</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Пракса се обавља у сарадњи са предшколском установом/ама са којом/има школа има уговор. Студент бива бива распоређен у један објекат. Педагошку праксу је могуће реализовати у измењеном стању у односу на пандемијску ситуацију или друге ванредне околности.  |                             |                               |                         |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                               |                         |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>          | поена                   |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит                 |                         |
| практична настава   |                             | усмени испит                  |                         |
| Активност у вртићу  | <b>50</b>                   | Рефлексива о обављеној пракси | <b>30</b>               |
| Дневник праксе  | <b>20</b>                   |                               |                         |

|  |                        |                             |                             |
|--|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Култура говора</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Наставник: др Ивана Игњатов Поповић; Јелена Кукић, МА</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |                        |                             |                             |
| <p><b>Циљ предмета</b> Студенти, будући васпитачи, се оспособљавају да: 1. без тешкоћа комуницирају (могућност прилагођавања различитим условима и сферама говорног општења); 2. своје поруке успешно преносе другима; 3. науче да правилно и економично говоре, како би својим говором били ваљан узор својим васпитаницима; 4. се служе говором као ефикасним средством у обављању најсложенијих образовно-васпитних задатака; 5. развијају способност излагања, презентовања, текста намењеног дечјем узрасту на креативан и занимљив начин.</p>  |                        |                             |                             |
| <p><b>Исход предмета</b> – Студент, будући васпитач, оспособљен је да: 1. економично и правилно говори; 2. развија своје креативне способности при говору и писању, развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој говора деце предшколског узраста; 3. се невербалним комуникацијским знаковима служи сходно ситуацији, а да то буде разумљиво, примерено и култивисано; 4. користи савремене сарадничке и интерактивне методе технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечијег знања и вештина; 5. ствара услове који интегришу све комуникативне активности (језик - говорни и писани); 6. поштује групно учење, али и препознаје индивидуалне потребе све деце унутар групе; 7. идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста; 8. подстиче развој дечије личности; 9. разуме важност континуираног професионалног развоја (целоживотног учења) и уме да планира професионални развој; 10. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 11. разуме употребу говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 12. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 13. ефикасно користи стандардни српски језик у васпитној групи; 14. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 15. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 16. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 17. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 18. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 19. поседује самопоуздање приликом сопствене презентације професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији; 20. Подстиче децу за учешће у језичком стваралаштву (грађење прича, песама, краћих драмских форми) као креативном начину самоизражавања које богати дечију личност.</p> |                        |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b>  |                        |                             |                             |
| <i>Теоријска настава</i>   |                        |                             |                             |
| 1. Комуникација (модел комуникацијског процеса, култура говора - усмено и писмено изражавање и култура слушања, теорија информације и елементи информационог процеса, дикција); 2. Стил и стилска средства (стилске фигуре) у изражавању, версификација; 3. Говорни и писани стилови (њихово препознавање и употреба).   |                        |                             |                             |
| <i>Практична настава</i>   |                        |                             |                             |
| 1. Оспособљавање студената за примерену комуникацију (постиче се правописним вежбама и разговором о одабраним темама); 2. Рад на датим текстовима (препознавање стилских фигура и версификацијска обрада текста); 3. Оспособљавање студената да развију процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса.   |                        |                             |                             |
| <b>Литература</b>  |                        |                             |                             |
| Милија Миновић: <i>Увод у науку о језику</i> , Завод за издавање уџбеника, Сарајево 1971, (стр. 7-30)  |                        |                             |                             |
| Никола Рот: <i>Знакови и значења</i> , Плато, Београд 2004. (стр. 10-200)  |                        |                             |                             |
| Милан Шипка: <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад 2008. (стр. 25-273)  |                        |                             |                             |
| Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности с теоријом писмености</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988. (стр. 54-98)   |                        |                             |                             |
| <b>Број часова</b>   | <b>активне наставе</b> | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                        |                             |                             |
| Интерактивна настава: предавања и вежбе, уз учешће студената, консултације. Фронтални рад, самостални (индивидуални) рад студената, групни рад, дебатне дискусије. Акцент се ставља на развијање комуникативних способности студената (креативно вербално и писано изражавање).  |                        |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                  | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>10</b>              | писмени испит               | <b>20</b>                   |
| практична настава  | <b>10</b>              | усмени испит                | <b>20</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>40</b>              | .....                       |                             |
| семинар-и  |                        |                             |                             |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Књижевност за децу</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник: др Ивана Игњатов Поповић; Јелена Кукић, МА</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b> Упознати студенте, будуће васпитаче, са структуром (језичком и естетском) и значењима (сликом света, моралним и хуманистичким вредностима) књижевности за децу, њеним положајем у друштвеном и књижевном контексту одређене културно-историјске епохе.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b> – Студент, будући васпитач, оспособљен је да: 1. Процени квалитет одређеног књижевног дела и његову сврсисходност у раду с децом предшколског узраста; 2. Свој књижевни видокруг дограђује и мења у циљу побољшања дејег когнитивног, емотивног и социјалног развоја и учења; 3. Створи услове за развој и надоградњу комуникативних способности детета у предшколском узрасту; 4. Књижевност за децу укључи у стратегије остваривања партнерства са децом, породицом, окружењем и будућом школом; 5. Подстиче децу за учешће у језичком стваралаштву (грађење прича) као креативном начину самоизражавања које богати дечију личност.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Појам књижевности за децу. Тематско-мотивска, жанровска и поетичка својства српске књижевности за децу у одређеним књижевно-историјским периодима. Њен интернационални, општекултурни и мултикултурни контекст. Основне одлике усмене књижевности уз осврт на ону прилагођену деци. Кроз адекватан избор - основне одлике усмене (акцент на сакупљеним бајкама В. С. Караџића) и ауторске бајке – на примерима бајки Шарла Пероа, Браће Грим, Оскара Вајлда, А. С. Пушкина, Иване Брлић-Мажуранић, Десанке Максимовић, Бранка Чопића и Гроздане Олујић. Реалистично и фантастично. Српска поезија за децу и њени релевантни представници: Јован Јовановић – Змај, Десанка Максимовић, Бранко Попић, Душан Радовић, Добрица Ерић, Љубивоје Ршумовић, Дејан Алексић и др. Питање рецепција књижевности за децу код деце предшколског узраста. Савремени прозни писци за децу: Урош Петровић, Ивана Нешеић, Јасминка Петровић, Весна Алексић. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| 1. Оспособљавање студената да кроз разговор промишљају о структури и значењима најзначајнијих дела српске и светске књижевности за децу; 2. Рад на датим текстовима, тумачење њихове примењивости за децу предшколског узраста; 3. Оспособљавање студената да, захваљујући књижевним делима и промишљањима о њима, развију процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Ново Вуковић, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица 1996, 13–31, 67–84, 106–121, 161–168.   |                             |                             |           |
| Ивана Игњатов Поповић: <i>Злодолице – вере се одрекли због вере („Пети лептир“ и „Деца Бестрагије“ Уроша Петровића)</i> , "Детињство (Часопис о књижевности за децу)", Нови Сад, 2016, бр. 2, стр. 96–104; <i>Окоснице изградње Микиног идентитета (О главном јунаку романа „Зеленбабини дарови“ и „Тајна немуштог језика“ Иване Нешеић)</i> , „Детињство“ бр. 2, 2018; <i>Скривена значења бајке „Златопрста“ Гроздане Олујић</i> , „Детињство“, бр. 4, 2019; <i>Уметност као противтежа рату у романима „Лето када сам научила да летим“ Јасминке Петровић и „Сазвежђе виолина“ Весне Алексић</i> , „Детињство“, бр. 1, 2020;  |                             |                             |           |
| <i>Лјерота дуђе као основа за болји свијет и "Причама из давнине" Ivane Brlić Mažuranić (Tragovi holističkog pristupa obrazovanju u "Pričama iz davnine")</i> , Stoljeće "Priča iz davnine" (zbornik radova), Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, Zagreb 2018, str. 417–425.  |                             |                             |           |
| Јован Љуштановић, <i>Брисање лав</i> , Нови Сад 2009, 67-74, 178-187, 207-223.   |                             |                             |           |
| Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Усмено у писаном</i> , Београд 2009, 9–28.   |                             |                             |           |
| Зорана Опачић, <i>Поетика бајке Гроздане Олујић</i> , Београд 2011.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 3</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Интерактивна настава: предавања и вежбе, уз учешће студената, консултације. Фронтални рад, самостални (индивидуални) рад студената, групни рад, дебатне дискусије. Акцент се ставља на развијање комуникативних способности студената (креативно вербално и писано изражавање).  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испт                 | <b>30</b> |
| колоквијум-и   | <b>40</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Увод у психологију</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Лада Маринковић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Упознавање са основним појмовима и теоријама, предметом и проблемима, које истражује психологија, фундаментима психолошких процеса. Оспособљавање за примену основних психолошких знања у професионалној пракси васпитача деце предшколског узраста. Усвајање знања о пореклу, структури и природи психичког живота основним појмовима из области когнитивних, емоционалних и конативних процеса и функција, основним биолошким и социјалним процесима развоја личности, теоријама учења, опажања, памћења, мотивације и емоција. Стицање неопходних предзнања за наставне предмете из области психологије и обављање професионалне праксе.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студенти ће бити упознати са основним појмовима и теоријама о пореклу, структури и природи психичког живота, оспособљени да препознају и разумеју базичне психолошке процесе којима се остварује и предвиђа настанак и развој когнитивних, конативних и емоционалних компоненти личности. Студенти разумеју базичне механизме и међусобну условљеност социјалног, емоционалног, когнитивног и моторног развоја и развоја говора. Оспособљен је да критички разматра и аргументовано дефинише различита теоријска становишта о психолошким процесима и појавама. Развија предуслове за примену различитих стратегија учења и разумевања фактора који утичу на психичке процесе и психички живот. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Проблем, предмет и задаци психологије. Основни психолошки правци и психолошке дисциплине. Основе разумевања биолошког и психолошког функционисања човека. Теорије личности. Сензорни процеси и перцепција. Теорије учења и мотивација. Емоције и мишљење. Савремене теорије интелигенције. Личност и социјална средина. Личност и ментално здравље. Основни појмови позитивне психологије.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Израда презентација, презентовање и дискусија одабраних тема из психологије, са циљем усвајања и препознавања значаја основних термина, теорија и приступа у личном и будућем професионалном раду. Упознавање и анализа научних експеримената из различитих психолошких дисциплина и стицање увида у значај примене њихових резултата у раду васпитача.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Маринковић, Л. (2018). Општа психологија – наставни материјали за образовање васпитача. (стр. 3-132)  |                             |                             |           |
| Рот, Н. (2010). Општа психологија. Београд: Завод за уџбенике. (стр. 129-134; 144-355; 394-399)   |                             |                             |           |
| Хрњица, С. (2005). Општа психологија са психологијом личности. Београд: Научна књига Нова. (стр. 30-39; 130-139; 277-297)   |                             |                             |           |
| Первин, Л. А., Цервоне, Д., Јохн, О.П. (2008). Психологија личности, теорије и истраживања. Загреб: Школска књига. (стр. 9; 97; 160; 179-185; 363-377)  |                             |                             |           |
| Носк, Р. Р. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.  |                             |                             |           |
| Смит, Е., ет ал. (2007). Увод у психологију. Јастребарско: Наклада слап. (стр. 10-34; 34-54; 64-83; 93-115; 125-148; 167-174; 192-208; 263-274; 299-317)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| групни и индивидуални рад, дискусионе групе   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>5</b>                    | писмени испит               | <b>55</b> |
| практична настава   | <b>5</b>                    | усмени испит                |           |
| колоквијум-и  | <b>15</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>20</b>                   |                             |           |

|   |                             |                             |       |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |       |
| <b>Назив предмета: Контекст реалног програма дечјег вртића</b>  |                             |                             |       |
| <b>Наставник/наставници: др Весна Цолић, Тамара Радовановић</b>   |                             |                             |       |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                             |       |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>   |                             |                             |       |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |       |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |       |
| Да студенти упознају и разумеју битна обележја контекста реалног програма дечјег вртића, од којих зависи његов квалитет; да науче и разумеју различите начине пружања подршке дечјем учењу и развоју у контексту вртића; да се код студената изграђује целовит стручни приступ подизању предшколске деце, као и креативност и одговорност за лични професионални развој и развијање сопствене професије.  |                             |                             |       |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |       |
| Студент је способан да организује физичко окружење вртића да буде безбедно за децу, а истовремено да подстиче дечју радозналост, да омогућава дечје истраживање, богате и разноврсне интеракције, комуникацију и продубљивање односа; може да направи дневни распоред активности који укључује различите начине делања, стварајући услове да се дете учешћем у различитим активностима развија целовито; може да користи различите стратегије за развијање реалног програма у вртићу; уверен је да породице и локална заједница имају значајну улогу у развијању програма; осетљив је и показује поштовање према различитостима у структурама породица, њиховом културном пореклу, уверењима и начину живота. |                             |                             |       |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |       |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |       |
| Садржаји овог предмета обухватиће знања о основним елементима контекста дечјег вртића, као што су: организација простора и времена, комуникација и интеракција у дечјем вртићу, грађење и продубљивање односа, делање детета; како уче предшколска деца; шта је грађење програма и како се гради програм.   |                             |                             |       |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |       |
| Студенти ће се опробати у препознавању, дефинисању и решавању практичних проблема везаних за планирање и организовање простора, времена, социјалних односа и активности у дечијем вртићу.   |                             |                             |       |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |       |
| <b>Обавезна</b>   |                             |                             |       |
| Цолић, В. (2008) <i>Шта покушавамо рећи малој деци</i> . Нови Сад: Дневник. (стр. 75-116).  |                             |                             |       |
| Павловић Бренеселовић Д., Павловски Т.(2000) <i>Партнерски однос у васпитању</i> , Београд: ИПА Филозофског факултета и ЦИП. (стр. 15-24; 169-254).   |                             |                             |       |
| Павловић Бренеселовић Д., Крњаја, Ж. (2017) <i>Основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања</i> . Београд: ИПА Филозофског факултета и UNICEF. (стр. 15-86).<br><a href="https://www.unicef.org/serbia/publikacije/kaleidoskop-0">https://www.unicef.org/serbia/publikacije/kaleidoskop-0</a>   |                             |                             |       |
| <b>Допунска</b>   |                             |                             |       |
| Цолић, В. (1997). <i>Дечје јаслице - гледане из антрополошког угла</i> . Београд: ИПА Филозофског факултета. (стр. 16-30).  |                             |                             |       |
| Ивић, И. И сарадници, <i>Активно учење 2</i> . (2001) Београд: Институт за психологију. (стр. 44-48, 114-123, 141-149).   |                             |                             |       |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 3</b> | <b>Практична настава: 2</b> |       |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |       |
| Предавања, вежбе, групне дискусије, консултације, теренска вежба: обављање систематског посматрања у вртићу уз коришћење одређених протокола (у договору с предавачем и васпитачем), извештавање и дискусија о резултатима сакупљеним на терену.  |                             |                             |       |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |       |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |       |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | 50    |
| колоквијум-и  | <b>20</b>                   | .....                       |       |
| семинар-и   |                             |                             |       |

|  |                             |                             |              |
|--|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |              |
| <b>Назив предмета: Енглески језик 2</b>  |                             |                             |              |
| <b>Наставник/наставници: Мирјана Галић – предавања и вежбе</b>   |                             |                             |              |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                             |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |              |
| <b>Услов: положен Енглески језик 1</b>   |                             |                             |              |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |              |
| Циљ овог предмета је да студенти овладају стручном терминологијом из области педагогије, психологије и књижевности за децу и оспособе се за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику за потребе струке и даље самообразовање, као и да развијају језичке вештине комуникације на енглеском језику.  |                             |                             |              |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |              |
| Студент на средњем нивоу знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене језичке и комуникативне вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. |                             |                             |              |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |              |
| <i>Теоријска настава:</i> Обновљање и систематизовање знања из граматике (фонетски, морфолошки и синтаксички систем енглеског језика). Савладавање стручне терминологије кроз тематске текстове из области педагогије, психологије и књижевности за децу.  |                             |                             |              |
| <i>Практична настава:</i> Развијање способности разумевања и превођења текста. Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама.   |                             |                             |              |
| <b>Литература:</b>   |                             |                             |              |
| 1. Спасић, Јелена, <i>Енглески језик</i> , Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2009, стр.80 - 171.  |                             |                             |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |              |
| <b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, дискусије, анализе и консултације.   |                             |                             |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена        |
| активност у току предавања   | <b>до 10</b>                | писмени испит               | <b>до 10</b> |
| практична настава  | -                           | усмени испит                | <b>до 20</b> |
| колоквијум-и   | <b>до 60 (3*20)</b>         | .....                       |              |
| семинар-и  |                             |                             |              |



|  |                             |                             |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Сценска уметност</b>  |                             |                             |
| <b>Наставник: др Ивана Игњатов Поповић; Јелена Кукић, МА</b>   |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |
| <p><b>Циљ предмета</b> Стицање елементарног знања из историје сценске уметности; Указивање на могућности и значај драмске уметности у масовној, нарочито културној комуникацији; Оспособити студента да као будући васпитач:</p> <p>1. Свестрано примењује сценску уметност и њене технике у свим васпитно-образовним сегментима рада с децом предшколског узраста (да стваралачки, кроз креативну игру истовремено ангажује свако дете и постепено његов психо-физички развој); 2. Омогући креативно, емотивно и сазнајно богаћење деце; 3. Допринесе унапређењу: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи; 4. Уме да оствари позитиван, интерактиван однос с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса.</p>  |                             |                             |
| <p><b>Исход предмета</b> – Судент, будући васпитач, оспособљава се да: 1. миметички прикаже и сугестивно интерпретира, или импровизује, сврсисходан вербални (едукативно-забавни) садржај намењен децем узрасту; 2. направи, али и анимира лутку (гињол, "чарапко" - лутка направљена од чарапе која се навлачи на руку, лутка флаша...) и успешно користи остала сценска средства (нпр. приказ литерарно-драмског садржаја кроз позориште сенки) у васпитно-образовном процесу рада с децом предшколског узраста побољшавајући дечији когнитивни, емотивни, социјални и физички развој и учење; 3. успешно користи драмски метод у педагошком раду с децом (сценске радионице, сценске игре и друге интерактивне сценске технике); 4. развија процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса; 5. Развија капацитете за индивидуални, али и групни рад (у паровима или тимски); 6. подстиче развој дечије личности; 7. користи добру праксу како би у групу укључио децу са посебним потребама (идентификује децу која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању и развија стратегију за подршку њиховом развоју и партиципацији у групи; 7. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 8. разуме употребу драмске уметности, говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 9. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 10. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 11. ствара окружење које је подстицајно за децу и које поштује различитост; 12. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 13. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 14. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 15. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 16. поседује самопоуздање приликом сопствене презентације професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији; 17. подстиче децу за учешће у прављењу представа и њиховом извођењу као креативном начину самоизражавања које богати дечију личност и оснажује их у социјалним вештинама.</p> |                             |                             |
| <p><b>Садржај предмета</b><br/><i>Теоријска настава</i></p> <p>Студентима се омогућава да на најсавременији начин (приказивање: документарних филмова о развоју позоришта, исечака из представа) уз упоређивање књижевних, ликовних и драмских праваца кроз историју, стекну основна знања о настанку и развоју сценске уметности, њене културно-уметничке и историјско-социолошке важности у евро-медитеранском окружењу и свим цивилизацијама које су утицале на развој савременог позоришта (како за одрасле зако и за децу), али и да се упознају с најзначајнијим делима светске и српске драмске књижевности..</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Уз заједнички рад професора и студената, студенти се подстичу да користе интерактивни потенцијал сценске уметности као посебно дидактичко средство у васпитно-образовном раду с децом предшколског узраста, јер је детету учење кроз игру најприхватљивији облик стицања основних знања, али и спознаје света који га окружује и чији је чинилац и сам. Студенти се подстичу на креативно изражавање кроз: 1. Приказивање сценских материјала (процес настанка реkvизита за представу луткарског позоришта) и дијалог између професора и студената о ономе што је приказано; 2. Израду сценских лутака; 3. Драматизацију прозних и поетских текстова; 4. Припрему и извођење представе позоришта сенки, али и представе где студенти постају глумци и интерпретатори претходно осмишљеног текста, при чему су ослобођени притиска и осуде неуспеха.</p>  |                             |                             |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Роналд Харвуд: <i>Историја позоришта</i>, Слио, Београд 1998.</p> <p>Душица Бојовић: <i>Моћ маште, моћ покрета</i>, Центар за примењену психологију, Београд 2009.</p> <p><i>ПОЗОРИШТЕ за децу</i>, Зборник радова, приредили Хенрик Јурковски и Мирослав Радоњић, Позоришни музеј Војводине - Међународни фестивал позоришта за децу - Отворени универзитет Суботица, Нови Сад - Суботица 2010. (Књ. 1), 2011. (Књ. 2), 2012. (Књ. 3), 2013. (Књ. 4), 2014. (Књ. 5), 2015. (Књ. 6).</p> <p>Наташа Чакић Симић: <i>Белешке луткарског помоћника (приручник за луткарство)</i>, Креативни центар, Београд 2007.</p> <p>Ивана Игњатов Поповић, <i>Специфичност ликова и структура драмске бајке „Пепељуга“ Живојина Вукадиновића</i>, „Детињство“, бр. 2, Змајево деце игре, Нови Сад 2021, (стр. 83–94)</p> <p>Ивана Игњатов Поповић, <i>Драмска уметност у корелацији са другим васпитно-образовним активностима у вртићу</i>, „Норма – часопис за теорију и праксу васпитања и образовања“, 1/2018, Универзитет у Новом Саду – Педагошки факултет у Сомбору, Сомбор 2018, (стр. 99–111).</p>  |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b> Интерактивна настава: предавања (фронтални рад) и вежбе уз максимално учешће  |                             |                             |

студената, консултације, сценске радионице (рад студената у паровима или групама / тимски рад), гледање и анализа адекватног сценског материјала (CD); теренски рад – посете позоришту: луткарско позориште и национални театар. Акцент је на индивидуалном и тимском раду студената уз сталне консултације с професором.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

| <b>Предиспитне обавезе</b> | поена     | <b>Завршни испит</b> | поена     |
|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| активност у току предавања |           | писмени испит        |           |
| практична настава          | <b>45</b> | усмени испит         | <b>30</b> |
| колоквијум-и               | <b>25</b> | .....                |           |
| семинар-и                  |           |                      |           |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |
| <b>Назив предмета: Драмска радионица</b>  |
| <b>Наставник: др Ивана Игњатов Поповић</b>  |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |
| <b>Услов: нема</b>  |
| <p><b>Циљ предмета</b> Упознавање студента, будућег васпитача, с основама настанка представе и сценског израза; Указивање на могућности и значај драмске уметности у масовној, нарочито културној комуникацији; Стицање елементарног знања из историје сценске уметности; Оспособити студента да као будући васпитач: 1. Свестрано примењује сценску уметност и њене технике у свим васпитно-образовним сегментима рада с децом предшколског узраста (да стваралачки, кроз креативну игру истовремено ангажује свако дете и поспешује његов психо-физички развој); 2. Омогући креативно, емотивно и сазнајно богаћење деце; 3. Допринесе унапређењу: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи; 4. Уме да оствари позитиван, интерактиван однос с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса; 5. Користећи драмски израз развија: моћ расуђивања, ствара критичке ставове, развија сопствену естетику, развија креативност коју ће преносити на будући рад с децом.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b> – Судент, будући васпитач, оспособљава се да: 1. Драматизује поетски или прозни текст, или импровизује сврсисходан вербални, едукативно-забавни, садржај намењен дечјем узрасту; 2. направи, али и анимира лутку (гињол, "чарапко" - лутка направљена од чарапе која се навлачи на руку, лутка флаша...) и успешно користи остала сценска средства (нпр. приказ литерарно-драмског садржаја кроз позориште сенки) у васпитно-образовном процесу рада с децом предшколског узраста побољшавајући дечији когнитивни, емотивни, социјални и физички развој и учење; 3. успешно користи драмски метод у педагошком раду с децом (сценске радионице, сценске игре и друге интерактивне сценске технике); 4. развија процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса; 5. Развија капацитете за индивидуални, али и групни рад (у паровима или тимски); 6. подстиче развој дечије личности; 7. користи добру праксу како би у групу укључио децу са посебним потребама (идентификује децу која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању и развија стратегију за подршку њиховом развоју и партиципацији у групи; 7. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 8. разуме употребу драмске уметности, говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 9. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 10. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 11. ствара окружење које је подстицајно за децу и које поштује различитост; 12. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 13. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 14. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 15. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 16. поседује самопоуздање приликом сопствене презентације професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији; 17. подстиче децу за учешће у прављењу представа и њиховом извођењу као креативном начину самоизражавања које богати дечију личност и оснажује их у социјалним вештинама.</p> |
| <p><b>Садржај предмета</b><br/> <b>Теоријска настава</b><br/> Студенти се упознају с основним елементима драмског текста (на примерима најеминентнијих домаћих и страних драматичара) и процесом његовог настанка (одабир поетског или прозног дела, његова драматизација - развијање радње, карактера, дијалога). Указивање на могућности и допринос драмске игре (луткарске или класичне) у унапређивању: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи. Могућности краћих драмских форми при развијању креативног мишљења и естетског расуђивања код деце.<br/> <b>Практична настава</b><br/> Уз заједнички рад професора и студената, студенти се подстичу да користе интерактивни потенцијал драмске уметности као посебно дидактичко средство у васпитно-образовном раду с децом предшколског узраста, јер је детету учење кроз игру најприхватљивији облик стицања основних знања, али и спознаје света који га окружује и чији је чинилац и сам. Студенти се подстичу на креативно изражавање кроз: 1. Приказивање сценских материјала (процес настанка реквизита за представу луткарског позоришта) и дијалог између професора и студената о ономе што је приказано; 2. Израду сценских лутака; 3. Драматизацију прозних и поетских текстова; 4. Припрему и извођење представе позоришта сенки, али и представе где студенти постају глумци и интерпретатори претходно осмишљеног текста, при чему су ослобођени притиска и осуде неуспеха. Студенти, будући васпитачи, се охрабрују да кроз самосталан рад продубе своју креативност, промишљају о одабиру адекватног текста и његовој драматизацији. Крајњи исход је поставка драмске представе (с комплетно одрађеном сценографијом, костимима и адекватном музиком).</p>   |
| <p><b>Литература</b><br/> Нил Грант: <i>Историја позоришта</i>, Завод за уџбенике, Београд 2006.<br/> Љубиша Ђокић: <i>Основи драматургије</i>, Универзитет уметности у Београду, Београд 1989.<br/> <b>ПОЗОРИШТЕ за децу</b>, Зборник радова, приредили Хенрик Јурковски и Мирослав Радоњић, Позоришни музеј Војводине - Међународни фестивал позоришта за децу - Отворени универзитет Суботица, Нови Сад - Суботица 2010. (Књ. 1), 2011. (Књ. 2), 2012. (Књ. 3), 2013. (Књ. 4), 2014. (Књ. 5), 2015. (Књ. 6).<br/> Наташа Чакић Симић: <i>Белешке луткарског помоћника (приручник за луткарство)</i>, Креативни центар, Београд 2007.<br/> Ивана Игњатов Поповић, <i>Специфичност ликова и структура драмске бајке „Пепељуга“ Живојина</i></p>  |

Вукадиновића, „Детињство“, бр. 2, Змајеве дечје игре, Нови Сад 2021, (стр. 83–94)  
 Ивана Игњатов Поповић, *Драмска уметност у корелацији са другим васпитно-образовним активностима у вртићу*, „Норма – часопис за теорију и праксу васпитања и образовања“, 1/2018, Универзитет у Новом Саду – Педагошки факултет у Сомбору, Сомбор 2018, (стр. 99–111)  
 Душица Бојовић, *Више од игре*, Центар за примењену психологију, Београд 2008.

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b> Интерактивна настава: предавања (фронтални рад) и вежбе уз максимално учешће студената, консултације, сценске радионице (рад студената у паровима или групама / тимски рад), гледање и анализа адекватног сценског материјала (CD); теренски рад – посете позоришту: луткарско позориште и национални театар. Акценат је на индивидуалном и тимском раду студената уз сталне консултације с професором. |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>20</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испт                 | <b>30</b> |
| колоквијум-и   | <b>20</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и  | <b>10</b>                   |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Радионица за игру</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: мр Јованка Улић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Да се студенти оспособе за превођење теоретских сазнања у праксу; образовање и припрема васпитача који ће познавати и подстицати развој деце и неговати њихове креативне способности.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Интердисциплинарно практично уобличавање садржаја (синтеза методика, предшколске педагогије, психологије и сценске уметности); оспособљени студенти за успешно организовање игре; обучени студенти за организацију простора; студенти оспособљени за креирање материјала за рад и игру. Студент је оспособљен да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој стваралаштва и креативности, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <b>Теоријска настава</b> - Игре и играчке су област која се посебно изучава у оквиру педагошких предмета, а задатак Радионице за игру је да студенте упозна са могућношћу да самостално креирају играчке потребне за реализацију одређених игара које се примењују у предшколским установама. Кроз теоретску наставу студенти треба да се упознају са материјалима за израду играчака и њиховим својствима, са значајем ликовног обликовања играчака и могућностима њихове примене у различитим активностима.  |                             |                             |           |
| <b>Практична настава</b> - Радионица за игру је предмет где се студенти кроз практичан рад оспособљавају за израду играчака и дидактичког материјала за вежбе из педагогије и психологије. Игре и носиоце тих игара који се кроз овај предмет изучавају су: Покретне игре; Тематске игре; Игре драматизације; Дидактичке игре; Конструктивне игре. Испитни задатак је да израде једну од предложених играчака (Игру меморија, Танграм, Оригами фигуре, звечке од природног и одпадног материјала или сликовницу).  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                             |           |
| Батлори Х. Фонтан С. Лозано Е. (2008), 250 најлепших игара за сваку прилику, Београд, Креативни центар. (стр. 68-91; 127-145)  |                             |                             |           |
| Симић Чакић Наташа (2007), Белешке луткарског помоћника, Београд, Креативни центар. (стр.5-52)   |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>  |                             |                             |           |
| Chanap G. Francis H. (1984), Игре и играчке деце света, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 11 – 37)   |                             |                             |           |
| Кастори - Станојевић, М. (1984), Папир – пластика у игри вашег детета, Г. Милановац: Дечије Новине. (стр. 5-30)  |                             |                             |           |
| Петех Мира (2003), Играјмо се папиром, Загреб, Алинеа. (стр. 5-25)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b> - Предавања (теорија) и вежбе   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>5</b>                    | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>40</b>                   | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>15</b>                   | Изведена играчка            | <b>30</b> |
| семинар-и  | <b>10</b>                   |                             |           |

|  |           |                             |                             |
|--|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |           |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Луткарство</b>  |           |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: мр Јованка Улић</b>   |           |                             |                             |
| <b>Статус предмета: изборни</b>  |           |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |           |                             |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |           |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b> - да се студенти кроз теорију и практичне вежбе упознају са значајем лутке у животу предшколског детета; да се студенти оспособе за самостално креирање и коришћење луткарства и лутки у свакодневном раду са децом у предшколским установама; да се упознају са могућностима Камишибај театра   |           |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b> - студент је оспособљен да стечена знања примени у пракси; разуме употребу луткарства у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја, овладава поступцима за израду лутки различитих ликова и њихову примена у драматизацији прича, бајки и басни, као и упознавању деце са новим појмовима; студент је оспособљен да заједно са децом креира сав потребан материјал (кулисе, осветљење, музика, лутке, фигурине) за позоришне представе у којима учествују деца. Студент ће бити оспособљени да самостално уме да препозна и оцени квалитет различитих представа које се нуде деци у оквиру различитих манифестација у предшколској установи и ван ње. Студент је оспособљен да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој стваралаштва и креативности деце, користи вештине и знања како би унапређивао искуство учења код деце, артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру.   |           |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i> - Кроз теоретску наставу студенти ће се упознати са историјатом луткарства; различитим стиливима у изради позоришних лутка; материјалима који се користе за израду лутки; сценографијом и костимографијом као саставним делом сваке представе; значајем лутке у животу предшколског детета.<br><i>Практична настава</i> - Студенти ће кроз практичну наставу (вежбе) употпунити знања стечена кроз теорију Луткарства, али и знања стечена кроз предмете као што су Сценска и Драмска уметност. Кроз израду различити сценских лутки (гињол, зевалица, марионета, фигурина за Позориште сенки...) и илустрација за Камишибај театар студенти ће савладати основне принципе у изради лутки, и илустрација као и могућности коришћења разноврсног материјала (класичног и модерног). Вежбе ће омогућити студентима да практично савладају и све принципе када је ликовна опрема представа у питању (кулиса, костим, осветљење). Поред израде лутки и пројектовања одговарајућих кулиса, студенти ће бити у прилици да у потпуности реализују три представе - са гињол луткама, позоришта сенки, Камишибај представу. |           |                             |                             |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Симић Чакић Наташа (2007), Белешке луткарског помоћника, Београд, Креативни центар. (стр. 5-52)<br>Нисела Ивон (2013): Lutka u dječjem vrtiću (priručnik za odgojitelje). Filozofski fakultet u Splitu. (стр. 7-48)<br><b>Допунска</b><br>В. Николин, Б. Дражић, С. Станковић, С. Барић, Увод у луткарство, Београд, ЗИУ. (стр. 3–80)<br>Каменов, Е., Филиповић, С. – Мудрост чула (5. део), Драгон, Нови Сад, 2010. (стр. 5-75)<br>Лазић Радослав (2002), Естетика луткарства, Београд, Ауторско издање. (стр. 44-57; 64-111)   |           |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   |           | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b> Предавања (теорија), вежбе, представе   |           |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |           |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена     | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>5</b>  | писмени испит               | <b>30</b>                   |
| Колоквијум – Луткарска пред.   | <b>25</b> | усмени испит                |                             |
| Колоквијум – Позориште сенки   | <b>25</b> | .....                       |                             |
| Семинарски – Камишибај театар  | <b>15</b> |                             |                             |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Мађарски језик - матерњи</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Да се студенти упознају са граматицом, правилностима и правописом стандардног мађарског језика.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент познаје граматику и правопис мађарског језика, правилно користи свој матерњи језик. Студент користи стандардни мађарски језик ефикасно у васпитној групи.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Фонетика, врсте речи, коњугације, деклинације, творба речи:<br>Мађарска абетада. Азбучни ред. Самодласници. Грешке у изговору самогласника. Закони о самогласницима (гласовни ред и хармонија, отклањање гласовне празнине). Сугласници. Грешке у изговору сугласника. Закони о сугласницима (делимичне и потпуне асимилације, стапање, скраћивање, избацивање). Слог (срицање и растављање). Класификација речи мађарског језика: врсте речи. Глаголи. Именске речи. Именице. Инфинитив. Придеви. Партиципи. Бројеви. Заменице. Прилози (стварни прилози, герунд, модалне речи, глаголски префикси). Односне речи (чланови, постпозиције, везници). Узвици. Сегменти речи у мађарском језику. Коњугације. Глаголски начини: индикатив, кондиционал, императив. Глаголска времена: презент, перфект, футур. Субјекатска коњугација. Глаголи на <i>-ik</i> . Објекатска коњугација. Језичке грешке: <i>-suk/-siik</i> . Деклинације. Знаци који се додају именским речима (знак за множину, знак за посесију, знак за истицање, знакови компарације) и лични наставци (посесивни лични наставци, деклинација инфинитива и прилога). Падежни наставци који се додају именским речима (наставци за објекат, за атрибут и прилошке ознаке). Творба речи: изведене речи (суфикси: помоћу којих се граде глаголи од глагола и од глагола именске речи). Одвајање, сложене скраћенице. Контаминација, скраћивање, народна етимологија. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Говорне, граматичке и правописне вежбе.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Dr. Balázs Géza (szerk.): Magyar nyelv, Corvina, Budapest, 2007. (стр. 96-99., 119-122.)<br>Hernádi Sándor: Nyelvtan és nyelvművelés, Tankönyvkiadó, Budapest, 1984. (стр. 44-48., 59-60., 78-85., 90-91., 183-204., 207-208., 217-227., 229-238., 240-247.)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Настава се састоји од предавања и вежби. Монолшка-диалoшка метода.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и  | <b>50 (25 + 25)</b>         | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Мађарски језик - почетни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Да студенти стекну основно знање из стандардног мађарског, као нематерњег језика.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент познаје основну лексику и граматику савременог мађарског говорног језика. Студент користи, на основном нивоу, стандардни мађарски језик ефикасно у језички мешовитој васпитној групи.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Најзначајније карактеристике мађарског језика. Мађарска абецеда. Изговор. Самогласници. Сугласници. Личне заменице. Глагол: VAN (бити). Одређени члан: A, AZ. Бројеви. Инесив: падежни наставци: -BAN /-BEN (у + локатив); Суфикси: -UL /-ÜL (за творбу приога за начин). Субјекатска коњугација (садашње време): наставци за прво лице једине субјекатске коњугације: -OK / -EK / -ÖK. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Током вежби студент савладава граматичко и лексичко практично знање кроз свакодневну говорну ситуацију.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Andrić Edit–Gyöngyösi Lívía–Hetesy Bálint: Szia! Jó napot! Viszlát! – Udžbenik za mađarski jezik (Magyar nyelvkönyv), Újvidék, Forum, 2013. (стр. 7-59)   |                             |                             |           |
| Andrić Edit–Gyöngyösi Lívía–Hetesy Bálint: Szia! Jó napot! Viszlát! – Zbirka zadataka (Feladatgyűjtemény), Újvidék, Forum, 2014. (стр. 5-35)  |                             |                             |           |
| Durst Péter: Lépésenként magyarul, Szegedi Tudományegyetem, Hungarológiai Központ, 2004. (стр. 7-27)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Настава се састоји од предавања и вежби. Монолошка-дијалoшка метода.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               | <b>20</b> |
| практична настава   | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>20</b> |
| колоквијум-и  | <b>50 (25 + 25)</b>         | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |



|   |                             |                               |              |
|---|-----------------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                               |              |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 2</b>   |                             |                               |              |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лaziћ</b>   |                             |                               |              |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                               |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                               |              |
| <b>Услов: Реализована педагошка пракса из претходног семестра.</b>  |                             |                               |              |
| <b>Циљ предмета</b><br>Стицање практичних вештина комуницирања са групом деце. Укључивање студената у све активности које се организују за време трајања педагошке праксе у вртићу, односно укључивање студената у активности деце и васпитача. Усмеравање пажње студената на комуникације и интеракције у вртићу. Упознавање са различитим облицима сарадње с породицом.   |                             |                               |              |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је способан да реагује смирено и да пружа подршку деци. Слуша децу с поштовањем и охрабрује их да се и она међу собом тако односе. Унапређује комуникацију кроз непосредни рад са децом и развијање сарадње и заједнице учења. Познаје различите стратегије за честу и ефикасну комуникацију с породицом.  |                             |                               |              |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава --</i><br><i>Практична настава</i><br><i>Студент се свакодневно укључује у игру деце и бележи чега су се играла, временско трајање игре, број деце у игри, шта су добро урадила, а шта би било добро променити. Обраћа пажњу на говор одраслих / васпитача и говор деце у вртићу и наводи његове главне карактеристике (дужина реченице, начини међусобног ословљања, тон којим се васпитач обраћа деци). Евидентира присуство родитеља или другог члана породице у дечијем вртићу а са васпитачем прича о начинима сарадње са породицом. Пише есеј на тему: Какав бих васпитач/ца желео/ла да будем?</i> |                             |                               |              |
| <b>Литература</b><br><p style="text-align: center;"><b>Обавезна</b></p> <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања (Службени гласник РС – Просветни гласник, број 16/2018).</i><br><i>Дневник стручне праксе (2016). Ауторка: Цолић, В. (Стручна пракса 1, 2). Уредница: Светлана Лaziћ. (стр. 19-27).</i><br>Доступно на: <a href="https://www.vaspitacns.edu.rs/obavestjenja/DNEVNIK%20PRAKSE%20Kon%20ver.pdf">https://www.vaspitacns.edu.rs/obavestjenja/DNEVNIK%20PRAKSE%20Kon%20ver.pdf</a>  |                             |                               |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b>       |              |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Пракса се обавља у сарадњи са предшколском установом/ама са којом/има школа има уговор. Студент бива бива распоређен у један објекат. Педагошку праксу је могуће реализовати у измењеном стању у односу на пандемијску ситуацију или друге ванредне околности.  |                             |                               |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                               |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | <b>Поена</b>                | <b>Завршни испит</b>          | <b>поена</b> |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит                 |              |
| практична настава   |                             | усмени испит                  |              |
| Активност у вртићу  | <b>50</b>                   | Рефлексија о обављеној пракси | <b>30</b>    |
| Дневник праксе  | <b>20</b>                   |                               |              |

## **ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ**

|  |                        |                             |                             |
|--|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Предшколска педагогија</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Весна Цолић, Тамара Радовановић</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Услов: нема</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да се студенти упознају са положајем детета у савременом друштву, васпитном функцијом породице, као и институционализацијом детињства и одрастања; да студенти упознају и разумеју промене у схватању дечјег развоја и могућности образовања и деловање средине на целокупни развој предшколске деце, посебно улоге васпитача у њему.   |                        |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је способан да разуме специфичности одрастања деце у савременом свету; познаје и може да користи различите методе подстицања дечјег развоја и учења уз уважавање индивидуалности сваког детета; разуме и успоставља односе између социо-културних и економских карактеристика окружења и учења, разуме начине на које су учење у раном узрасту, као и образовање уопште, организовани и структурирани у Србији; уверен је да породице имају значајну улогу у програму и спреман је да са њима успоставља и гради партнерске односе; учврстио је стечена уверења и умећа свакодневног опхођења и учења кроз партнерство са децом, родитељима и колегама; разуме, анализира и интегрише академску литературу, способан је да изврши трансфер знања из других предмета (нпр. опште педагогије, психологије и сл.) у функцији разумевања специфичности одрастања предшколске деце, критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. |                        |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Димензије у проучавању детињства, институционализација детињства и положај детета у савременом друштву, васпитна функција породице и друштвено васпитање предшколске деце, специфичности учења предшколске деце, критика институционалног подизања предшколске деце.<br><i>Практична настава</i><br>Садржаји који се тичу предшколског васпитања и образовања разматрају се у светлу одрастања у савременом свету, са циљем сагледавања сопствене улоге и одговорности васпитача у том процесу.   |                        |                             |                             |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Вудхед, М. (2012) <i>Различите перспективе о раном детињству: теорија, истраживање и политика</i> . Београд: ИПА Филозофског факултета и ЦИП, (стр. 15-70).<br>Медоуз, С., Кешдан, А. (2000) <i>Како помоћи деци да уче</i> . Београд: ЗУНС, (стр. 60-103; 132-158).<br>Пере-Клермон, А.Н. (2004) <i>Социјална интеракција и интелектуални развој</i> . Београд: ЗУНС, (стр. 15-50, 275-333).<br>Пешић, М. (1985) <i>Мотивација предшколске деце за учење</i> . Београд: Просветни преглед, (стр. 29-99).<br>Томановић, С., прир. (2004) <i>Социологија детињства</i> . Београд: ЗУНС, (стр. 110-116; 133-137).<br><b>Допунска</b><br>Марјановић, А., Изабране расправе и чланци. <i>Предшколско дете</i> , 1-4/1987, (стр. 11-26; 149-170).   |                        |                             |                             |
| <b>Број часова</b>   | <b>активне наставе</b> | <b>Теоријска настава: 3</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Предавања, вежбе, дискусије, консултације, семинарски радови.  |                        |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                  | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>10</b>              | писмени испит               |                             |
| практична настава  |                        | усмени испит                | <b>30</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>40</b>              | .....                       |                             |
| семинар-и  | <b>20</b>              |                             |                             |

|  |                             |                            |           |
|--|-----------------------------|----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                            |           |
| <b>Назив предмета: Психологија раног развоја</b>   |                             |                            |           |
| <b>Наставник/наставници: др Лада Маринковић</b>  |                             |                            |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                            |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                            |           |
| <b>Услов: положен испит из предмета Општа психологија</b>  |                             |                            |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                            |           |
| Упознавање са основним предметом и проблемима које проучава развојна психологија. Разумевање савремених теорија развоја које дефинишу и објашњавају факторе и чиниоце развоја. Усвајање знања о основним покретачима и аспектима развоја у периоду детињства и адолесценције. Стицање знања о методама истраживања и праћења раног развоја. Могућностима планирања подстицаја у периоду раног развоја.   |                             |                            |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                            |           |
| Оспособљеност за уочавање развојних карактеристика и индивидуалног темпа развоја деце и младих. Студент је оспособљен за препознавање основних развојних карактеристика и њихове међузависности. Оспособљен је да аргументовано и систематично препознаје развојне карактеристике, уважавајући холистичку природу развоја детета. Препознаје и у планирању праксе примењује начела која су заснована на савременим теоријама развоја. Примењује знања развојне психологије у практичном раду са децом. Овладавање знањима везаним за стандарде развоја и учења деце предшколског узраста. Разумевање и примена знања у контексту важности квалитетног раног подстицања развоја за даљи ток развоја личности детета. Студент ће бити оспособљен да прати и документује развојне компетенције детета, подстиче социјалну интеракцију, емоционални и моторички развој као и све друге аспекте развоја детета и примењује етички кодекс везан за професију васпитача. Кроз искуства сопственог развоја рефлексиван је у односу на праксу и способан да је анализира и иновира. |                             |                            |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                            |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                            |           |
| Појам и предмет развојне психологије. Фактори и аспекти развоја. Методе истраживања. Дечија и развојна психологија. Развојне теорије и класификација развоја. Развој моторике, перцепције, говора, социоемоционални развој, морални развој, развој у области музичких и ликовних способности, рад са даровитом децом и младима и специфичности развоја у периоду адолесценције.  |                             |                            |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                            |           |
| Практичне вежбе кроз које студент стиче увид у технике, примену и начине интерпретације резултата добијених анализом личног развојног тока и показатеља развојних карактеристика деце. Примена теориских знања кроз практичне вежбе у индивидуалном раду са децом и раду у групи. Развој вештина рефлексивности у односу на сопствени развој и анализу искустава у раду са децом.  |                             |                            |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                            |           |
| Нишевић, С., Маринковић, Л. (2017). Психологија детињства и адолесценције (друго допуњено и измењено издање). Нови Сад: Медитерран публицхинг. (стр. 9-170)  |                             |                            |           |
| Маринковић, Л. (2020). Психологија детињства и адолесценције- задаци за вежбе из психологије детињства и адолесценције. Нови Сад. Медитерран публицхинг. (стр. 9-78)   |                             |                            |           |
| Бауцал, А. (Ур), (2012). Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији. Београд: Институт за психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду. (стр. 19-108)  |                             |                            |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава:2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                            |           |
| предавања, практичне вежбе, групни рад, индивидуални рад   |                             |                            |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                            |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>       | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит              | <b>35</b> |
| практична настава  | <b>35</b>                   | усмени испит               |           |
| колоквијум-и   | <b>20</b>                   | .....                      |           |
| семинар-и  | <b>10</b>                   |                            |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика развоја говора</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Милена Зорић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Упознавање студената: с развојем говора деце предшколског узраста у контексту холистичког свеобухватног дечјег развоја (емоционалног, интелектуалног, социјалног, физичког), те указивање на различитости у наведеним областима развоја деце, као и њихово повезивање с аспектом развоја говора; с различитим начинима и поступцима подстицања развоја говора у оквиру развијања реалног програма; с могућим проблемима у развоју говора. Формирање подстицајног социјалног и физичког окружења уз употребу савремених метода и техника. Разумевање различитих друштвено-културних окружења и деловање у складу са њима.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Оспособљеност студената да: идентификују и разумеју развој говора деце предшколског узраста; интегришу знање, вештине и способности везане за развој говора и разумеју их у контексту холистичког, свеобухватног дечјег развоја; препознају различитости у свим областима развоја деце (емотивне, интелектуалне, социјалне, физичке) и уоче њихову повезаност с развојем говора; примењују методе и развијају програме за праћење и подстицање развоја говора; креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и стицање језичког искуства и искуства у комуникацији; препознају могуће проблеме у развоју говора; користе добру праксу како би у групу укључили децу којој је потребна додатна подршка; осмишљавају и интегришу, у оквиру васпитне групе, педагошке и методичке процедуре за групе деце која потичу из различитих окружења, поштују и разумеју појединачна друштвено-културна окружења деце и родитеља/старатеља; разумеју, анализирају и интегришу академску литературу; способни су да изврше трансфер знања из других предмета у функцији разумевања специфичности целокупног дечјег развоја.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i> Антрополошки и психолошки основи развоја говора. Дечји говорни развој до 7. године. Заостајање у развоју говора. Поремећаји у говору. Примери добре праксе и стратегије за подршку деци са сметњама / кашњењем у развоју говора и њиховим родитељима / старатељима. Праћење дечјег говорног развоја. Видови језичке комуникације у вртићу. Дечја игра и развој говора. Говорно стваралаштво у дечјем вртићу. Моделовање различитих ситуација учења усмерених на развој говора у оквиру развијања реалног програма. Сарадња с породицом на развоју говора. Књижевност за децу предшколског узраста: избор текстова. Бајка и прича у дечјем вртићу. Кратке усмене језичке форме и деца предшколског узраста. Интерпретација дечје песме. Језик драме и позоришта у дечјем вртићу. Дечја игра и језик позоришта. Драматуршка анализа књижевног текста у вртићу. Креативни процес у раду на дечјој представи. Лутка и луткарско позориште у раду на развоју говора. Стоно позориште. Илустрације у књизи за децу. Сlike и апликације у раду на развоју говора. Аудитивна средства у раду на развоју говора. Аудио-визуелна средства: филм и телевизија. Библиотека у вртићу. Припрема за транзицију у преласку у школу и развој говора. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i> Рад на развијању реалног програма с акцентом на аспект развоја говора: избор теме, препознавање различитих аспеката говора и упознавање с облицима подстицања њиховог развоја – креирање и организовање подстицајног социјалног и физичког окружења како за игру тако и за стицање језичког искуства и искуства у комуникацији. Употреба савремених сарадничких и интерактивних метода и техника са циљем развијања дечјих знања и вештина. Практични поступци у раду на артикулацији гласова. Развој комуникације и стваралаштва, мотивација и провокација, говорне игре, говорна интерпретација, видови анализе књижевног текста. Различити облици сценског стваралаштва и њихова примена у раду с децом предшколског узраста. Коришћење академске литературе и активирање знања из других области у светлу позитивистичких теорија и холистичког приступа дечјем развоју.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (стр. 5-46)  |                             |                             |           |
| Pavlović Breneselović, D., Krmjaja, Ž. (2017). <i>Kaleidoskop. Osnove posebnih i specijalizovanih programa predškolskog vaspitanja</i> . Beograd: UNICEF i Institut za pedagogiju i andragogiju. (стр. 15-87)  |                             |                             |           |
| Славица Јовановић (2008), <i>Говор и комуникација</i> . Шабац: Заслон: (стр. 29–33, 109–112)   |                             |                             |           |
| Група аутора (1998), <i>Говор у предшколској установи</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: стр. 16–17; 23–27; 31–32; 35; 39; 46–47; 51; 87–88)  |                             |                             |           |
| Дотлић, Љубица и Каменов, Емил (1996), <i>Књижевност у дечјем вртићу</i> , Нови Сад: Змајево дечје игре – Одсек за педагогију Филозофског факултета: (стр. 19–57; 58–70; 86–214: 230–337)  |                             |                             |           |
| Марајновић, Александра и др. (1990), <i>Дечје језичке игре</i> , Београд – Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства – Свјетлост: (стр. 29–40)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, примери добре праксе, консултације   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               | <b>30</b> |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>25 + 25</b>              |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : OCC – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика упознавања околине</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Анђелка В. Булатовић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са садржајима из методике упознавања околине потребним за успешну реализацију интегрисаног приступа, како би код деце развили тежњу за откривањем и структурирањем њиховог искуства.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Исход предмета се карактерише оспособљеношћу студената да: интегришу садржаје методике упознавања околине са садржајима осталих методичких дисциплина; подстичу дечји социјални и емотивни развој, укључујући сарадњу, социјалне вештине и просоцијално понашање; пруже подршку деци да истражују, упознају, разумеју природу и природне појаве и граде однос према природи; обезбеде различите изворе учења и подршке; примењују методе за праћење и подстицање когнитивног развоја и подстицање развоја дечје личности; подржавају процес учења код деце, када деца истражују и развијају своје начине учења и разумевања себе и света око себе; практично користе одговарајуће поступке и средства за приближавање дечјем поимању појава природе и друштва. Студенти су отворени за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Методика упознавања околине као научна дисциплина. Интеграција упознавања околине и других во области. Циљ и задаци методике упознавања околине. Принципи, методе, средства и организационе форме рада у муо. Посете, излети и екскурзије. Активности у упознавању деце са околином. Пројектни приступ у муо. Интегрисана методичка активност – пројектни присуп.<br><i>Практична настава</i><br>Вежбе, практикум, семинарски рад  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>Булатовић А. (2011). Утицај предшколске установе и породице на развој еколошке свести код деце предшколског узраста. ECOLOGIKA, Научно-стручно друштво за заштиту животне средине Србије, стручни рад, Београд, XVIII, (63), (стр. 593-597)<br>Булатовић А. (2013). Еколошки одгој и образовање на предшколском узрасту, НАША ШКОЛА, часопис за теорију и праксу одгоја и образовања, Сарајево, Федерација Босне и Херцеговине (64), година LIX, (232) (стр. 139-149)<br>Булатовић А. (2019). Методика упознавања околине - приручник са практикумом, Нови Сад: Тампограф. (стр. 3-183)<br>Крњаја, Ж., Бренеселовић-Павловић, Д. (2017). Каледоскоп - Пројектни приступ учењу. Београд: Филозофски факултет. (стр. 21-44)<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: Просветни преглед.<br>Милошевић, Б. и сарад. (2017). Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста, Приручник, ВШССОВ, Нови Сад<br>Бојовић, Д. (2011). <i>Природа деци приповеда: Упознавање природе кроз драмски метод</i> . Београд: Центар за примењену психологију. (стр. 20-202) |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>15</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>5</b>                    |                             |           |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |
| <b>Назив предмета: Методика ликовног васпитања</b>   |
| <b>Наставник/наставници: МА Милош Васиљевић</b>  |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |
| <b>Услов: Нема</b>   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са базом сазнања о процесима успешног, стручног и специфичног рада са предшколском децом. Савладавање неопходних теоријских знања из области методике ликовног васпитања. Упознавање са различитим материјалима и техникама и начинима њихове употребе. Применом предложених поступака и стеченом теоретском знању треба да се створе услови да будући васпитачи промишљају и планирају сопствено учешће вреднујући аспекте ликовног васпитања. Да умеју да остваре позитиван, двосмеран и сараднички однос са децом и осталим учесницима реалног програма. Да правовремено препознају и адекватно одговоре на интересовања деце. Да својим делањем позивају на упитаност и истраживање деце, као и да обезбеде изазовну групну и радну атмосферу у одређеном простору. Разумевање важности документовања програма у вртићу, сарадње са родитељима и осталим учесницима реалног програма, промишљања и сопственог залагања, потребе за константним личним и професионалним усавршавањем, саморефлексије и рефлексije.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Значај предмета се огледа у могућности будућег васпитача да у целини сагледа могућности рада и интеракције са децом, као и да идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста. Исход предмета се карактерише оспособљеношћу студената за креативну примену програмских садржаја кроз одговарајуће облике истраживања деце предшколског узраста и оспособљеност за праћење и примену нових сазнања, открића, вештина, да разуме употребу ликовне уметности у својој пракси, како би одговорио на потребе дечијег интересовања, развоја, као и за процену и контролу ефеката сопственог рада. Студенти су оспособљени да процењују и вреднују свој став, развијају способности промишљања, изналазе нова и необична решења у својој пракси, да покрену подстицајне и аргументоване дискусије, да процењују, тумаче своје поступке и усклађују их са интересовањем деце и концепцијом Година узлета. Самим тим, студенти су оспособљени да разумеју важност континуираног професионалног развоја, целоживотног учења и умеју да планирају свој професионални развој. Кроз теоретско и практично обрађивање функција развијања пројекта, студенти су упознати са различитим начинима документовања програма у вртићу и неопходност стварања услова за видљиво учење деце кроз различите начине самосталног и групног делања и истраживања у разноврсним ситуацијама и подстицајним просторима. Студенти разумеју целовит приступ деци и неопходност интегрисаности садржаја различитих васпитно-образовних области.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Методика ликовног васпитања пружа базу сазнања студентима, будућим васпитачима о процесима и поступцима при организовању стручног, успешног и специфичног рада са децом предшколског узраста. Савладавање и разумевање развојних карактеристика деце предшколског узраста. Теоријска настава пружа увид и сазнања у развојне фазе дечијег ликовног изражавања, индивидуалне карактеристике деце, различита ликовна подручја, ликовне технике и материјале. Приказ и обрађивање начина документовања васпитача, тематски/пројектни портфолио, план рада васпитача, просторно-временска организација, функције излагања у простору, нужност остваривања видљивог учења кроз формирање различитих паноа, панела, инсталација и др. у реалном програму усаглашеног са концепцијом Нових основа програма. Обрађивање различитих аспеката анализе дечијих ликовних остварења и тумачење специфичности употребе одређених материјала и техника, као и различите начине њиховог комбиновања. Начини посматрања, сарадње и преговарања са децом у вези њихових дилема, недоумица и изазова које носи реални контекст животно-практичних ситуација, истраживање, експериментисање, испробавање, манипулисање разноврсним материјалима и учење у различитим ситуацијама и просторима. Сарадња са родитељима и повезивање са свим учесницима реалног програма у вртићу.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Практична настава, вежбе се реализују самостално или путем рада у паровима и самосталном разматрању о могућностима анализе и формирање модела за квалитетну припрему реализације аспекта методичке праксе ликовног васпитања у оквиру интегрисаности са осталим методичким областима. Обрађују се садржаји који се тичу практичног ангажовања студената у вртићу узимајући у обзир стечена теоријска знања и вештине. Поступно, самостално развијање експеримента теме/пројекта у складу са наставним градивом које је пружено током теоријске наставе, предавања. Том приликом, примењујући знања стечена током теоријске наставе, студенти промишљају о циљевима методике ликовног васпитања и општим циљевима Основа програма, просторно-временској организацији, критеријумима квалитетног простора, уређење простора и просторним целинама, материјалима и начинима њихове употребе, излагању у простору, улози родитеља и осталих учесника програма, усклађености и интегрисаности садржаја са осталим васпитно-образовним областима и принципима рада васпитача. Током рада на вежби, студенти се упознају са начинима документовања реалног програма у вртићу и планом рада васпитача кроз приказ и обраду тематског/пројектног портфолија.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обавезна</b></p> <p>Филиповић др Сања (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>, Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт., (стр. 6-122; 194-217; 248-317)</p>   |

Карлаварис др Б., Келби Ј., Станојевић-Кастор М (1986). *Методика ликовног васпитања предшколске деце*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. (стр. 7-26; 71-85)  
 Беламарић Добрила (1986). *Дијете и облик*, Школска књига, Загреб. (стр. 70-90; 267-311)  
 Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). Модел интегрисане методичке праксе. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад. (стр. 30-34; 49-78)

#### Допунска

Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019). *Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета.*, Веоград. (стр. 1-43)

Павловић Бренеселовић, Д. (2015). *Где станује квалитет. Књига 2 —истраживање са децом праксе децијег вртића*. Београд: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет Универзитета у Београду. (стр. 51-150)

Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја. Ж. (2016). *Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања*. Београд: ИПА. (стр. 3-105)

**Број часова активне наставе**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 1**

#### Методe извођења наставе

**Теоретска настава/предавања** подразумева усмено излагање у виду предавања, објашњавања, посматрања и дискусије, анализе вредности и ставова у контексту методике ликовног васпитања и примене концепције Нових основа предшколског васпитања и образовања у реалном програму вртића. Приказивање различитих реалних решења у пракси васпитача и заједничка анализа.

**Практична настава/вежбе** се састоје од активног учешћа студената на изради самосталне вежбе развијања експерименталне теме/пројекта на одабраном узрасту деце.

#### Оцена знања (максимални број поена 100)

| Предиспитне обавезе        | поена       | Завршни испит | поена     |
|----------------------------|-------------|---------------|-----------|
| активност у току предавања | <b>10</b>   | писмени испит | /         |
| практична настава          | <b>10</b>   | усмени испт   | <b>40</b> |
| колоквијум-и               | <b>2x10</b> | .....         |           |
| семинар-и                  | <b>10</b>   |               |           |
| израда процесног панона    | <b>10</b>   |               |           |



|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета:</b> Вокално - инструментална настава   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници :</b> др Никола Ветњић, Наташа Ђурагић, МА  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета :</b> Изборни  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ :</b> 3  |                             |                             |           |
| <b>Услов:</b> Нема услова   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета -</b> Развијање музичких способности и вештина: осећај за певање, ритам, мелодију, читање и писање нота и свирање на инструменту. Развој критичке музичке свести, самосталности кроз одабир и анализу обрађиваних композиција, проширивање психолошког разумевања обрађиваног дела кроз маштовитост и емоционално разумевање. Развијање осећаја за тимски рад и организацију. Упознавање репертоара различитих културних средина и музичких епоха.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета -</b> Студент је оспособљен основама музичке теорије као и свирањем на инструменту и певањем. Користи стечено знање у савладавању ритмичко-мелодијских образаца. Развија капацитете за индивидуални и групни рад, приближава деци вредна музичка дела националне и међународне музичке баштине. Познаје нивое музичких способности различитих дечијих узраста и подстиче учешће у демократском музичком стваралаштву, развој креативности и сопственог идентитета кроз активно бављење музиком. Способан је да прилагоди музичку активност образовној јединици.                     |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Поред савладавања нотног писма, као и ритмичких структура, студент се упознаје са метриком, мелодиком, лествицама, интервалима и акордима, као динамиком, темпом, артикулацијом и помоћним знацима и скраћеницама. Такође, студенти уче да свирају инструмент, клавијатуре, од поставке леве и десне руке, свирање лествица и лакших композиција прилагођене њиховим извођачким могућностима.<br><i>Практична настава</i><br>Студент ће самостално и у групи свирати инструмент (клавијатуре) и певати дечије песме уз Орфов инструментаријум. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Ветњић Н, Матовић М (2019) Практикум за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача: музичке извођачке уметности. Нови Сад: Центар за развој и примену науке, технологије и информатике. (стр. 13-34; 51-60; 73-87)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 0</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b> Индивидуална и групне вежбе.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>15</b>                   | писмени испит               | <b>0</b>  |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>55</b> |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Хор</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници : др Никола Ветнић, Наташа Ђурагић, МА</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета : Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ : 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов : Нема услова</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Развој естетских музичких вредности, самосталности у одабиру и анализи композиција, проширивање психолошког разумевања обрађиваног дела кроз машовитост и емоционално разумевање. Развијање осећаја за тимски рад и организацију. Упознавање репертоара различитих културних средина и музичких епоха. Развијање вештине вежбања и одржавања проба, као и вештине импровизације и рада са децом у предшколском образовном систему.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Кроз савладавање вештине певања студент је оспособљен да управља хором деце предшколског узраста. Студент развија критички приступ музичким композицијама што ће му помоћи при самосталности у раду са дечијим хоровима. Оспособљен је да направи правилну процену музичких дела намењених деци. Развој дечије солидарности, активизма и креативности кроз заједничко музицирање, уз подстицај добробити и личног испуњења свих учесника. Користи стечена знања у циљу прецизног планирања васпитно-образовне активности са циљем промовисања учешћа деце у музичком стваралаштву као начину самоизражавања. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Практична настава</i><br>Усвајање основних елемената технике певања и њихова практична примена у хорским примерима прилагођеним предшколском узрасту.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Ветнић Н, Матовић М (2019) Практикум за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача : музичке извођачке уметности. Нови Сад: Центар за развој и примену науке, технологије и информатике. (стр. 13-34; 51-60; 73-87)<br>Илић, Војислав. (1970). Вежбе из хорског дириговања. Музичка академија, Београд. (стр. 3-32)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 0</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Практична групна настава.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>15</b>                   | писмени испит               | <b>0</b>  |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>55</b> |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Култура говора мађарског као матерњег језика</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Да се студенти упознају са основама културе говора, комуникације и правилном употребом матерњег језика.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студент правилно користи свој матерњи језик, пружа модел говора деци у вртићу. Студент користи стандардни мађарски језик ефикасно у васпитној групи.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Говор, језик и писмо, лексикологија, комуникација и текстологија:  |                             |                             |           |
| Језик и говор. Класификација језика. Језичне групе. Писмо. Матерњи језик. Варијанте мађарског језика. Вишејезичност, двојезичност, двострукојезичност. Лексика мађарског језика. Подела на основу: а) Друштвеног значаја: основна и допусна лексика. б) Територијалне заступљености: дијалекатске речи, регионализми. ц) Употребе речи у одређеним друштвеним слојевима: стручни језици, социолекти и жаргони. д) Порекла: изворне речи, туђице, озајмленице. е) Фразеолошким јединицама: изрази, изреке, пословице, крилатице. ф) Лексике појединца: активна и пасивна лексика. Појам знака. Појам комуникације. Знакови у комуникацији. Суштина и значај комуникације. Основни модел комуникације. Типови комуникације. Једносмерна, двосмерна, масовна комуникација. Успостављање комуникације: поздрав, осоловљавање, представљање, руковање. Вербална и невербална комуникација. Метакомуникација. Нова форма у комуникацији: писано-говорни језик. Емотикони. Правилан говор: дисање, покретање гласа, чиста, правилна творба гласова и изговор. Синтактичка и текстолошка фонетска средства: Боја гласа. Висина гласа и мелодија. Јачина гласа и дикција. Темпо и ритам. Пауза. Говорни стил појединца. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Говорне и комуникационе вежбе.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Dr. Balázs Géza (szerk.): Magyar nyelv, Corvina, Budapest, 2007. (стр. 11-14., 21-33., 26-50., 71-83.)   |                             |                             |           |
| Fercsik Erzsébet - Raátz Judit: Kommunikáció és nyelvhasználat, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2006. (стр. 78-84., 127., 138-145.)   |                             |                             |           |
| Hernádi Sándor: Nyelvtan és nyelvművelés, Tankönyvkiadó, Budapest, 1984., (стр. 141-170.)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Настава се састоји од предавања и вежби. Монолошка-дијалогска метода.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и   | <b>50 (25 + 25)</b>         | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|   |                             |                             |              |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |              |
| <b>Назив предмета: Енглески језик 3</b>   |                             |                             |              |
| <b>Наставник/наставници: Мирјана Галић – предавања и вежбе</b>  |                             |                             |              |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |              |
| <b>Услов: положен Енглески језик 1, и Енглески језик 2 са оценом 9 или 10</b>   |                             |                             |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Циљ овог предмета је да студенти овладају стручном терминологијом из књижевности за децу, вештином интегрисања правилног изговора енглеског језика, рецитовања, певања, глуме, цртања, игре у комуникацији са децом предшколског узраста на енглеском језику у свакодневним ситуацијама. |                             |                             |              |
| <b>Исход предмета:</b> Студент способан да своје језичке, физичке и уметничке вештине интегрише у смисаоне целине приликом ситуационог усвајања енглеског језика код деце предшколског узраста.   |                             |                             |              |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |              |
| <i>Теоријска настава:</i> Развијање способности драматизације, изражајног читања и рецитовања. Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама.  |                             |                             |              |
| <i>Практична настава:</i> Изражајно рецитовање уз гестове, певање традиционалних енглеских дечијих песама и драматизација одабраних текстова за децу.   |                             |                             |              |
| <b>Литература:</b>  |                             |                             |              |
| 1. The Roux, P., A Christmas Card, Puffin Books, London, 1979., str.5-7.; Kingsley, C., The Water Babies, Wordsworth Classics, Kent, 1999., str.5-6.;   |                             |                             |              |
| 2. Beryl, B., Scotland-Myths and Legends, London, 1995., str. 54,60.; ed. Hudak, I., Sing a Song of Sixpence, Revai Printing House, Budapest, 1988., str.1-45;  |                             |                             |              |
| 3. Andersen, H.C., The Complete Fairy Tales, Wordsworth editions, 1998., str. 199-201, 66-67;   |                             |                             |              |
| 4. Internet izvor: www.earlychildhood.com/Articles/index.cfm ( early literacy), 25 str.   |                             |                             |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |              |
| <b>Методe извођења наставe:</b> Предавања, вежбе, дискусије, анализе и консултације. Изражајно рецитовање, певање, глума.   |                             |                             |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена        |
| активност у току предавања  | <b>до 10</b>                | писмени испит               |              |
| практична настава   | -                           | усмени испит                | <b>до 30</b> |
| колоквијум-и  | <b>до 60 (3*20)</b>         | .....                       |              |
| семинар-и   |                             |                             |              |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Подстицање целовитог развоја детета до 3 године</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лазих</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са целовитим развојем детета и одступањима која могу настати до навршене треће године живота. Превенција развојних проблема. Улога васпитача у дечјим јаслама и у пружању помоћи родитељима и породици. Разумевање значаја стварања сигурног окружења у породици и институционалном оквиру.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је у стању да препозна нивое развоја појединачних функција у раном дечјем узрасту. Препознаје различитости и одступања у свим областима развоја деце и у стању је да подстиче дечји развој. Уме да гради односе повезаности и комуницира са родитељима и породицом о стицању навика на овом узрасту. Подстиче целовити развој детета до 3 године.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>СТИЦАЊЕ ОДНОВНИХ ЗНАЊА О РОЂЕЊУ ДЕТЕТА, ЦЕЛОВИТОМ РАЗВОЈУ, КАО И О РАЗВОЈУ ПОЈЕДИНАЧНИХ ФУНКЦИЈА<br>УПОЗНАВАЊЕ СА ТЕОРИЈАМА РАЗВОЈНОГ И СОЦИЈАЛНОГ КОНСТРУКТИВИЗМА.. УПОЗНАВАЊЕ СА ЗНАЧАЈЕМ УСПОСТАВЉАЊА НАВИКА У ПРВЕ ТРИ ГОДИНЕ ЖИВОТА (СПАВАЊЕ, ХРАЊЕЊЕ, НАВИКАВАЊЕ НА НОШУ), КАО И СА ПОТЕНЦИЈАЛНИМ ПРОБЛЕМИМА У ВЕЗИ СА њИМА.<br>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О НАЧИНИМА ПРАЋЕЊА РАЗВОЈА И МОГУЋНОСТИМА ПОДСТИЦАЊА ЦЕЛОВИТОГ РАЗВОЈА ДЕЦЕ У ЈАСЛАМА.<br><i>Практична настава</i><br>ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ПРОЦЕНУ РАЗВОЈА ФИЗИЧКОГ, МОТОРИЧКОГ, СЕНЗОМОТОРИЧКОГ И СОЦИОЕМОЦИОНАЛНОГ РАЗВОЈА.<br>РАЗУМЕВАЊЕ ЗНАЧАЈА ДОКУМЕНТОВАЊА РАЗВОЈА ЗА ПРОЦЕНУ И ПОДСТИЦАЊЕ ЦЕЛОВИТОГ РАЗВОЈА ДЕТЕТА ДО 3 ГОДИНЕ.<br>УСПОСТАВЉАЊЕ ОДНОСА ПРЕМА РАЗВОЈУ ЗДРАВИХ НАВИКА. УВИЂАЊЕ ЗНАЧАЈА ЛОШИХ НАВИКА И ЊИХОВИХ ПОСЛЕДИЦА НА ХОЛИСТИЧКИ РАЗВОЈ ДЕТЕТА.. РАЗВЛИКОВАЊЕ ТИПИЧНОГ ОД УСПОРЕНОГ ИЛИ БРЗОГ РАЗВОЈА И ПОДСТИЦАЊЕ ЦЕЛОВИТОГ РАЗВОЈА ДЕТЕТА.. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезно</b><br>Јул, Ј. (2017). <i>Ваше компетентно дете</i> . Београд: Лагуна. (стр. 1-273).<br>Цолић, В., Лазих, С., Улић, Ј., Јанковић, М. и Галић, М. (2018). <i>Подрица раном развоју и учењу кроз богађење дечје игре</i> . Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (стр. 1-76).<br><b>Допунска</b><br>Ивић, И. (2010). <i>Васпитање деце раног узраста</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 1-237).<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (Службени гласник РС – Просветни гласник, број 16/2018).  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Интерактивна предавања, вежбе са радионичарским радом, консултације.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>5</b>                    | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>5</b>                    | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  | <b>40</b>                   |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Мађарски језик – почетни 2</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Положен испит из предмета Мађарски језик – почетни, или основно предзнање мађарског језика.</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Да студенти обогате стечено основно знање из стандардног мађарског, као нематерњег језика.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент на вишем нивоу познаје лексику и граматику савременог мађарског говорног језика. Студент користи правилно стандардни мађарски језик; ефикасно га употребљава у језички мешовитој васпитној групи.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Прилози за место: ITT, OTT. Постпозиције: ELŐTT, MELLETT, MÖGÖTT, ALATT, FÖLÖTT, KÖZÖTT. Знак за множину: -K. Показне заменице EZ / EZEK; AZ /AZOK. Наставак -I (за творбу придева који означавају припадност). Облици глагола VAN, NINCS. Супересив: падежни наставци: -N /-ON /-EN /-ÖN. Субјекатска коњугација (садашње време), наставци у множини. Неправилни глаголи и глаголи на -IK. Објекатска коњугација (садашње време), једнина и множина. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Током вежби студент савладава граматичко и лексичко практично знање кроз свакодневну говорну ситуацију.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Andrić Edit–Gyöngyösi Lívía–Hetesy Bálint: Szia! Jó napot! Viszlát! – Udžbenik za mađarski jezik (Magyar nyelvkönyv), Újvidék, Forum, 2013. (стр. 60-71)  |                             |                             |           |
| Andrić Edit–Gyöngyösi Lívía–Hetesy Bálint: Szia! Jó napot! Viszlát! – Zbirka zadataka (Feladatgyűjtemény), Újvidék, Forum, 2014. (стр. 36-45)   |                             |                             |           |
| Durst Péter: Lépésenként magyarul, Szegedi Tudományegyetem, Hungarológiai Központ, 2004. (стр. 28-61)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Настава се састоји од предавања и вежби. Монолошка-дијалошка метода.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               | <b>20</b> |
| практична настава   | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>20</b> |
| колоквијум-и  | <b>50 (25 + 25)</b>         | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                               |           |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : OCC - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                               |           |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 3</b>   |                             |                               |           |
| <b>Наставник/наставници: Анђелка Булатовић</b>  |                             |                               |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                               |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                               |           |
| <b>Услов:</b> Реализована педагошка пракса из претходног семестра   |                             |                               |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да се студенти уче да процењују физички простор вртића по различитим критеријумима (педагошким, психолошким, здравственим, естетским); да усавршавају вештине вербалне и невербалне комуникације с децом и родитељима; да се укључују у реализацију активности у оквиру теме/пројекта; да учествују у неким облицима сарадње вртића с породицом.   |                             |                               |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени за креирање и организацију подстицајног простора са разноврсним изазовним материјалима, који ће бити инспиративан за децу, као и безбедан и подстицајан; способни да у комуникацији, деци и родитељима обезбеде довољно времена да размишљају и одговарају; способни да артикулишу и демонстрирају значај поверљивости у раду са породицом.  |                             |                               |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i> Нема.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти ће проценити уређење децјег вртића према основним естетским критеријумима. Забележиће активности васпитача са децом и родитељима у току једног дана у вртићу, а затим навести: у којим од њих су учествовали, да ли је то, по њиховом мишљењу, било успешно или не, зашто? Уочаваће могућности укључивања породице у реални програм вртића, наводећи разлоге за могуће препреке. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. |                             |                               |           |
| <b>Литература</b><br>Булатовић, А. (2019). Партнерство са породицом и комуникација, приручник са практикумом. Нови Сад: Тампограф.<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: Просветни преглед.<br>Цолић, В., Булатовић, А., Велишек-Брашко О. (2016). Дневник стручне праксе. Нови Сад : Висока школа струковних студија за образовање васпитача, стр. 28-39.   |                             |                               |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b>       |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе.   |                             |                               |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                               |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>          | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит                 |           |
| практична настава   |                             | усмени испит                  |           |
| Активност у вртићу  | <b>50</b>                   | Рефлексија о обављеној пракси | <b>30</b> |
| Дневник праксе  | <b>20</b>                   |                               |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Дечја игра и стваралаштво</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Отилиа Велишек-Брашко, Тамара Радовановић МА</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 5</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Да се студенти упознају са научним чињеницама о дечјој игри, стваралаштву и начинима подржавања игре; да им те чињенице послуже као полазиште за организовање васпитно-образовног процеса и развијање реалног програма у вртићу; као и за процењивање и комбиновање најцелисходнији поступака којима ће се подстицати остваривање потенцијала детета, користећи игру као специфичан и посебно вредан облик активности предшколског детета.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент може да ствара подстицајан и богат простор који омогућава деци да делају и да граде односе са вршњацима и одраслима кроз игру. Способан да проширује и богати дечју игру, кроз различите начине. Способан је да обезбеди учешће у игри сваком детету путем прилагођавања или мењања игре, ради активирања свих дететових потенцијала. Игру види као прилику за примену стратегије заједничког развијања програма. Може да ствара реалан програм у вртићу са децом, да игром откривају и истражују приликом развијања теме/пројекта. Препознаје улогу породице у игри деце. Поседује отвореност за примену нових знања у својој пракси, стално се залажући за њено иновирање и унапређивање. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Одређење и разумевање дечје игре, Историјски осврт на схватање игре и играчака, Опште теорије игре, Савремена схватања о дечјој игри, Игра и стваралаштво, Игра у реалном програму вртића, Игра у пројектном приступу, Окружење за подстицај стваралаштва, Игра и развој деце, Простор за игру, Подржавање игре, Огрешења о игри, Култивисање игре, Врсте игара, Покретне игре, Игре маште или игре улога, Дидактичке игре, Конструкторске игре, Игре са правилима, Традиционалне дечје игре, Културолошки аспект игре, Улога одраслог у дечјој игри, Породичне функције и дечија игра, Разиграно родитељство, Играчке, Функције играчака, Врста играчака. Омогућавање учешћа у игри сваком детету. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Стваралаштво деце, Стваралаштво у игри, Опис дечје игре, Карактеристике дечје игре, систематизација дечје игре, Такмичарске игре, Кооперативне игре, Отворене игре, проширене игре и вођене игре, Трансформација игре, Прилагођавање игре, Музеј играчака, Добра играчка, Играча као средство игре, Игровни материјали, Играчке савременог света, Игре за 21. век, Игре за одрживи развој, Компјутерске игрице као играчка, Игра без играчке.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. (2019). Образовање за одрживи развој на предшколском узрасту. У: <i>Одрживи развој у предшколском програму – Интегрални приступ</i> . Нови Сад: ВШССОВ, 27-46, 131-148.  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Милошевић, Т. (2017). Игра као метод подстицања стваралаштва. <i>Даровитост и креативни приступ учењу</i> . 23. Округли сто о даровитости, Тематски зборник. Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, стр. 374-384.  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О.: Постоје ли заједничке тачке концепција Монтесори педагогије и „Година узлета“?, <i>Кругови детињства</i> бр. 2, вол.8, 2020, стр. 35-5.   |                             |                             |           |
| Каменов, Е. (2009). <i>Дечија игра</i> , Београд: Завод за уџбеника, стр. 7-52, 64-74, 95-100, 117-119, 142-147, 161-183.   |                             |                             |           |
| Крњаја, Ж. Игра, стваралаштво, отворени васпитни систем: шта их повезује, <i>Настава и васпитање</i> бр. 2/2010, (264-277).   |                             |                             |           |
| Марјановић, А., Стваралаштво, игра и васпитање предшколског детета, <i>Предшколско дете</i> , Београд, бр. 1-2/1979, (3-33).  |                             |                             |           |
| Милошевић, Т. Дечја игра: прилика за развој социо-емоционалних вештина. <i>Зборник Одсека за педагогију</i> , Филозофски факултет у Новом Саду, Свеска 27 / 2018, 173-195.  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета</i> . (2018). Београд: Просветни преглед., 11-12, 16-26.   |                             |                             |           |
| Цолић, . В., Лазић, С., Улић, Ј., Јанковић, М. и Галић, М. (2018). <i>Подрика раном развоју и учењу кроз богаћење дечје игре</i> . Нови Сад: ВШССО, 11-36.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 3</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови, практичан рад - креирање игре или играчке.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>20 (10 + 10)</b>         |                             |           |



|   |           |                             |                             |
|---|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |           |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Елементи арт терапије у раду васпитача</b>   |           |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Дуња Цигић Гавриловић</b>   |           |                             |                             |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>  |           |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |           |                             |                             |
| <b>Услов: нема</b>  |           |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b><br>Оспособљавање студената да осмишљавају и примењују различите приступе и материјале са циљем подстицања, развијања и изражавања креативности.   |           |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b><br>Способност разумевања значаја креативности у развоју личности како појединца тако и читаве групе. Проналази креативне и једноставне начине за изградњу самопоуздања, аутентично изражавање и прихватање различитости путем најразличитијих уметничких медијума.<br>Препознаје значај укључивања породице и заједнице у активности које практикује. Сагледава дете као активног учесника у процесу креирања сигурног окружења и подстиче слободу изражавања уз поштовање индивидуалних разлика. Спознаје да је стваралаштво један од важнијих елемената у животу детета.  |           |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Теорије креативности. Методе и технике за подстицање креативности. Развој активности усмерених на подстицање аутентичности, самопоуздања, разумевање разлика и ослобађање предрасуда кроз креативни рад. Значај креативности за ширу заједницу.<br><i>Практична настава</i><br>Кроз вежбе, дискусије, рад на терену, гледање видео записа и филмова, причање прича и друге методе арт терапије студенти ће се ближе упознавати са психолошким значајем креативности од најранијег узраста. Увиђа значај креативности као чврсте везе са заједницом што практично демонстрира кроз рад у групи и креирање програма за подстицање креативних потенцијала. Сарађује са културним институцијама и гради мрежу подршке за развој креативности код деце, родитеља и старатеља. |           |                             |                             |
| <b>Литература</b><br>Шкрбина, Д. (2013). Арт терапија и креативност. Загреб: Наклада Вебле (стр. 15-82)<br>Миленковић, С. (2017). Душа мисли у сликама, интегративна арт психотерапија. Београд: Чигоја штампа (стр. 90-102; 106-122)<br>Полујахтова, Т.З., Комов, А.Е. (2014). Изворник фракталне мудрости. Загреб: Пуни потенцијал (стр. 10-130)  |           |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>  |           | <b>Теоријска настава: 3</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Предавања и вежбе<br>Радионице<br>Гледање и анализирање релевантних филмова и видео записа<br>Посете институцијама од културног значаја   |           |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |           |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена     | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања  | <b>10</b> | писмени испит               | <b>40</b>                   |
| практична настава   | <b>20</b> | усмени испит                |                             |
| колоквијум-и  |           | .....                       |                             |
| семинар-и   | <b>30</b> |                             |                             |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса развоја говора у интегрисаном програму</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Милена Зорић; мсп Ирина Дамјанов</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Учествовање у развијању реалног програма усмереног на развој говора у контексту холистичког схватања дечјег развоја; коришћење стандардног српског језика и стварање услова који подстичу све видове комуникације – употреба говора, текста, литерарне и драмске уметности за потребе подстицања развоја говора; праћење развоја говора путем различитих техника документовања, праћења и вредновања током развијања програма и препознавање могућих проблема у развоју говора; формирање подстицајног социјалног и физичког окружења уз употребу савремених метода и техника; интегрисање знања и вештина из различитих васпитно-образовних области у складу са холистичким приступом развоју детета.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Оспособљеност студената да: развијају реални програм који стимулише и подржава развој говора у холистичком контексту свеобухватног дечјег развоја (социјалног, емоционалног, когнитивног, моторног и развоја говора); оспособљеност да препознају различитости у развоју деце; да креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, и користе савремене сарадничке и интерактивне методе и технике са циљем развијања дечјих знања и вештина у домену говора; оспособљеност за коришћење стандардног српског језика у васпитној групи и за стварање услова који интегришу све комуникативне ситуације – оспособљеност да користе говор, текст, литерарну и драмску уметност у васпитној групи за потребе развоја дечјег говора; поседовање знања за праћење развоја говора; оспособљеност за препознавање могућих проблема у развоју говора и за коришћење добре праксе како би се у групу укључила деца којој је потребна додатна подршка; способност да интегришу знања и вештине из посебних васпитно-образовних области и разумеју их холистички, у контексту свеобухватног дечјег развоја.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i> Праћење и бележење функција говора деце и васпитача, као и функција невербалних средстава у комуникацији; уочавање индивидуалних разлика у говорном развоју деце (мало, неразговорно говоре, муцају...); модели добре праксе у пружању подршке деци и родитељима деце са сметњама / кашњењем у развоју говора; уочавање социјалних, интелектуалних чинилаца у развоју говора; поштовање и разумевање појединачних различитих друштвено-културних окружења деце и родитеља/старатеља; креирање и организовање подстицајног социјалног и физичког окружења за развој говора; коришћење језичких игара у развоју говора; пружање доброг модела говора – начин на који васпитач варира поруку или је преформулише ако за тим постоји потреба, начин на који предочава деци језик књижевних дела као један од примера или модела у неговању културе говора; организовање и креирање ситуација за драмске игре у вртићу; анализирање и интегрисање академске литературе и оспособљавање за трансфер знања из других предмета; оспособљавање за критичко размишљање о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за развој говора. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i> Самосталан рад студента подразумева: посматрање организације и извођења реалног програма и учења васпитача и деце у њему; уочавање функција говора у комуникативној стварности; анализу ситуација и поступака васпитача примерених тренутку и потреби различитих ситуација учења у светлу позитивних теоријских поставки; самосталну израду синопсиса / нацрта (припреме) за рад; припрему за израду илустративног материјала, односно средстава потребних за драмску игру (костима, маске, лутке) уз сарадњу с децом, као и организацију подстицајне средине за развијање реалног програма уз консултовање и учење деце; реализацију различитих ситуација учења у вртићу и критичку анализу сопственог рада, као и рада других студената.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <i>Трансдисциплинарна едукација актера методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача</i> (2020) Приручник за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 3-5; 10-12)  |                             |                             |           |
| Милошевић, Б. и др. (2019). <i>Модел интегрисане методичке праксе на Високој школи струковних студија за образовање васпитача</i> . Нови Сад. (стр. 7-21; 49-54)   |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (стр. 5-46)  |                             |                             |           |
| Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2017). <i>Kaleidoskop. Osnove posebnih i specijalizovanih programa predškolskog vaspitanja</i> . Beograd: UNICEF i Institut za pedagogiju i andragogiju. (стр. 15-87)  |                             |                             |           |
| Радмила Ивановић (2014), <i>Деца имају реч</i> , Београд: Креативни центар (стр. 9-22)   |                             |                             |           |
| Група аутора (1998), <i>Говор у предшколској установи</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: (стр. 16–17; 23–27; 31–32; 35; 39; 46–47; 51; 87–88)   |                             |                             |           |
| Марајновић, Александра и др. (1990), <i>Дечје језичке игре</i> , Београд – Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства – Свјетлост: (стр. 29–40)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, презентовање добрих примера праксе, дискусија, практична настава у вртићу, консултације   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и   | /                           |                             |           |
| семинар-и  | /                           |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса упознавања околине у интегрисаном програму</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Велишек-Брашко Отилиа и др Булатовић Анђелка</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Оспособљавање студената за самостално промишљање приликом покретања и развијања теме/пројекта и стицање искуства у примени стечених теоријских и практичних знања из Методике упознавања околине за реализацију интегрисаног приступа и активног учешћа у реалном програму вртића. Пружање увида у различите аспекте васпитно-образовну праксу у сарадњи са васпитачима/менторима, као примене стратегија за заједничко развијања теме/пројекта са децом.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студент практично примењује (теоријско-практична) знања из Методика упознавања околине на интегрисан начин у непосредном раду са децом у вртићима приликом покретања и развијања теме/пројекта; Доприноси креирању и организацији подстицајног простора са разноврсним изазовним материјалима; Примењује стратегије васпитача у заједничком развијању реалног програма са децом; Креира планиране ситуације учења која су смислена деци; Уме да документује процес учења у реалном контексту кроз различите начине; Уочава могућности укључивања породице и локалне заједнице у реална програм вртића. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Образовање, информисање и оснаживање студената за самостално примењивање стратегија за заједничко развијање програма са децом. Уочавање заинтересованости деце за тему/пројекта и осмишљавање провокација. Покретање и развијане теме/пројекта. Стварање подстицајног простора и коришћење разноврсног и изазваног материјала за истраживање, откривање и игру деце. Документовање теме/пројекта.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Вежбе се обављају у вртићима у реалном контексту кроз практичан рад студената у развијању теме/пројекта са децом. Студент реализује најмање једну вежбу поштујући принципе реалног програма и карактеристике деце, групе и вртића и васпитача-ментора.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Булатовић, А. (2019). Методика упознавања околине – приручник са практикумом. Нови Сад: Тампограф. (стр. 11-169)   |                             |                             |           |
| Група аутора (2020). <i>Трансдисциплинарна едукација актера методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача</i> . Нови Сад: ВШССОВ. (стр. 3-31)  |                             |                             |           |
| Крњаја, Ж. и Павловић Бренеселовић (2017). <i>Каледоскоп: Пројектни приступ учењу</i> . Београд: ИПА, (стр. 7-32, 51-133)  |                             |                             |           |
| Милошевић, Б. и сарадници (2019). <i>Модел интегрисане методичке праксе на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду</i> . Нови Сад: ВШССОВ, стр. 7-35, 49-50, 52-67.  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: Просветни преглед, (стр. 21-44)  |                             |                             |           |
| Павловић Бренеселовић, Д. и Крњаја, Ж. (2017). <i>Каледоскоп: Основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања</i> . Београд: ИПА, (стр. 21-105)   |                             |                             |           |
| <i>Правилник о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности предшколске установе</i> . "Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 1/2019. Делови: Дидактичка средства предшколске установе; Материјали, играчке, средства у јаслама; Материјали, играчке и средства у вртићу.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Усмено излагање, дискусија, презентовање, самосталан и практичан рад у вртићу, вођење документације и консултације са васпитачима менторима и предметним наставником.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>60</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса ликовног васпитања у интегрисаном програму</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: МА Милош Васиљевић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Оспособљавање студената за самостално промишљање приликом развијања пројекта и стицање креативне способности за реализацију интегрисаних садржаја и активно учешће у реалном програму вртића. Примена знања и вештина стечена током теоријске и практичне наставе из предмета методика ликовног васпитања. Пружање увида у различите аспекте васпитно-образовне праксе уз сарадњу са професионалним васпитачем/ментором и заједничко развијање теме/пројекта. Доживљавање контекста вртића и активно укључивање у реални програм.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени да непосредно и адекватно примењују своја практична и теоријска знања, поседују самопоуздање приликом промишљања о сопственој улози у професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији. Практично примењују вештине и знања у оквиру интегрисаних васпитно-образовних области како би изазовно подстицали смислено искуство учења код деце у најразличитијим контекстима. Студенти су оснажени да препознају и примењују начине на који се интегришу ликовни садржаји у реалном програму вртића, разумеју и интегришу теорију и праксу, способни су да изврше трансфер знања и вештина из других васпитно образовних области и интегришу их у смислену целину која је подстицајна и изазовна за истраживање деци у вртићу. Свесни су и разумеју просторно-временску организацију и принципе развијања реалног програма вртића.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Додатно информисање и оснаживање студената за самосталну примену знања и вештина стечених током теоријске и практичне наставе из предмета методика ликовног васпитања. Дискусија о аспектима ликовног васпитања у контексту карактеристика развијања пројекта, стварања подстицајног простора и ситуација за учење, функцијама излагања у простору, начинима документовања и принципима рада васпитача. Разговор и давање инструкција студентима приликом њиховог укључивања у реални програм вртића на појединим узрастима.<br><i>Практична настава</i><br>Оспособљавање студената за самостално ангажовање, директно укључивање у програм и стицање искуства у раду са децом током развијања теме/пројекта. Доживљавање контекста реалног програма вртића. Вођење пројектне документације која подразумева бележење сопственог ангажовања, промишљања о аспектима васпитно-образовног рада, улоге васпитача у програму, планирања и реализација различитих подстицајних и изазовних садржаја блиских теми истраживања којом се деца баве.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Филиповић др Сања (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> , Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт., (стр. 6-122; 194-217; 248-317)<br>Карлаварис др Б., Келби Ј., Станојевић-Кастор М (1986). <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. (стр. 7-26; 71-85)<br>Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). Модел интегрисане методичке праксе. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад. (стр. 30-34; 49-78)<br>Беламарић Добрила (1986). <i>Дијете и облик</i> , Школска књига, Загреб. (стр. 70-90; 267-311)<br><b>Допунска</b><br>Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019). <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета.</i> , Beograd (стр. 1-43)<br>Павловић Бренеселовић, Д. (2015). <i>Где станује квалитет. Књига 2 —истраживање са децом праксе дечијег вртића</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет Универзитет у Београду. (стр. 51-150)<br>Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја. Ж. (2016). <i>Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања</i> . Београд: ИПА. (стр. 3-105) |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Усмено излагање, дискусија, презентовање, самосталан и практичан рад у вртићу, консултације са предметним наставником и васпитачем /ментором.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               | /         |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и   | /                           | .....                       |           |
| семинар-и  | /                           |                             |           |

|   |                             |                      |                             |
|---|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |                             |
| <b>Назив предмета:</b> Музичка комуникација   |                             |                      |                             |
| <b>Наставник/наставници :</b> др Никола Ветнић, Наташа Ђурагић, МА  |                             |                      |                             |
| <b>Статус предмета :</b> Изборни  |                             |                      |                             |
| <b>Број ЕСПБ :</b> 3  |                             |                      |                             |
| <b>Услов :</b> Нема услова  |                             |                      |                             |
| <p><b>Циљ предмета</b> - Свирање и певање композиција које су у програму васпитача у предшколским установама. Оспособљавање студената за примање садржаја које ће упознати са могућностима откривања акустичне појаве околине, импровизације са инструментима, гласом, покретом, радњом, развијање фантазије маште у оквиру дечје игре, прилагођене могућностима предшколског узраста. Упознавање студента са основним елементима аранжирања и технике компоновања како би био у могућности да самостално осмисли вокалну композицију прилагођену предшколском узрасту детета.Импровизација студената на Орфовим инструментима.</p>   |                             |                      |                             |
| <p><b>Исход предмета</b> - Повезивање комплексних музичких садржаја пружа студенту сазнања из ужестручне теме. Усвајајући исте кроз праксу, обогаћује, проширује знање које може применити у будућем практичном раду са децом предшколског узраста, са циљем приближавања деци локалног, националног и музичког наслеђа човечанства. Познаје потенцијалне задатке и способности узрасних група и спрам тога осмишља музичку активност. Слуша и подржава различите начине изражавања деце кроз музику и покрет коришћењем звука и гласа. Активно користи стечена знања и кроз музичку активност подстиче унапређење социјализације и креативности код деце, промовисање демократије, солидарности, учествовања и развој социјалног и културног идентитета.</p> |                             |                      |                             |
| <p><b>Садржај предмета</b><br/> <i>Практична настава</i> - Полазна основа система се састоји од иницијалних идеја које чине једну граничну појаву између учења и игре. Покрет на музику-ходање, трчање, скакање, скакутање. Певање повезано са радњом. Опонашање ходање тапшањем, са импровизацијом. Стварање ритмичких мотива на речи, на имена, дозива, свирајући на инструменту. Игра са интензитетом. Стварање тонова и импровизација, самостална реализација нових облика као синтезе покрета, гласа и инструмента.</p>  |                             |                      |                             |
| <p><b>Литература</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обавезна</b></p> <p>Ветнић Н, Матовић М (2019) Практикум за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача : музичке извођачке уметности. Нови Сад: Центар за развој и примену науке, технологије и информатике. (стр. 35-48; 61-70; 88-100)</p>   |                             |                      |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 0</b> |                      | <b>Практична настава: 3</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b> - Групне и индивидуалне вежбе. Свирање на инструментима и вежбе музичких игара.  |                             |                      |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                      |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b> | поена                       |
| активност у току предавања  | <b>15</b>                   | писмени испит        | <b>0</b>                    |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испт          | <b>55</b>                   |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                |                             |
| семинар-и   |                             |                      |                             |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Оркестар</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници : др Никола Ветнић, Наташа Ђурагић, МА</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета : Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ : 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов : Нема услова</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b> - Овладавање инструментима и извођење инструменталних примера према задатој теми и прилици. Развој естетског суда у одабиру композиција прилагођених дечијем узрасту. Способност извођења различитог дечијег музичког репертоара. Савлађивање потенцијалних проблема у инструменталним примерима.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b> - Студент је оспособљен да свира самостално и у групи. Развија критички приступ према музичким композицијама инструменталног карактера прилагођених дечијем узрасту. Оспособљен је да направи правилну процену инструменталних дела за дечији узраст. Развој дечије солидарности, активизма и креативности кроз заједничко музицирање, уз подстицај добробити и личног испуњења свих учесника. Користи стечена знања у циљу прецизног планирања инструменталне васпитно-обавовне активности са циљем промовисања учешћа деце у музичком стваралаштву као начину самоизражавања. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Практична настава</i> - Усвајање основних елемената технике свирања на инструменту и њихова практична примена у оркестарским инструменталним делима прилагођеним предшколском узрасту.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Ветнић Н, Матовић М (2019) Практикум за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача : музичке извођачке уметности. Нови Сад: Центар за развој и примену науке, технологије и информатике. (стр. 35-48; 61-70; 88-100)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 0</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Практична групна настава. Свирање на инструментима и вежбе музичких игара.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>15</b>                   | писмени испит               | <b>0</b>  |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испт                 | <b>55</b> |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |              |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |              |
| <b>Назив предмета: Методика Енглеског Језика</b>  |                             |                             |              |
| <b>Наставник/наставници: др Јелена Спасић</b>   |                             |                             |              |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |              |
| <b>Услов: Положени Енглески језик 1, 2, 3.</b>  |                             |                             |              |
| <b>Циљ предмета:</b> Циљ овог предмета је да се студенти припреме упознајући се са основним лингвистичким појмовима, основама ситуационог и комуникативног метода усвајања енглеског језика у вртићу у развијању реалног програма.  |                             |                             |              |
| <b>Исход предмета:</b> Студент способан да деци предшколског узраста омогући спонтано усвајање порука на енглеском језику кроз комуникативно-искуствене ситуације; студент који планира подстицајно и физичко окружење за игру и учење, подржава дечије учење кроз спонтану игру, вреднује га и усмерава на прави начин омогућавајући деци континуитет повезаности игре и учења.  |                             |                             |              |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава:</i> Примењена лингвистика (одређење појма језика, двојезичности, усвајања и учења језика, начина на који деца усвајају језик, откривају и примењују структуру нематерњег језика), и основе комуникативно-искуственог метода у раду са предшколском децом, односно ситуационог усвајања језика.<br><i>Практична настава:</i> Примери игровних ситуација на енглеском језику са децом у вртићу и њихова анализа. |                             |                             |              |
| <b>Литература:</b><br>1. Lightbown, P.M., Spada, N., How Languages are Learned, OUP, Oxford, 1999., str. 31-91.<br>2. Reilly, V., Ward, S.M., Very Young Learners, OUP, Oxford, 2005., str.3-9, 39-72.<br>3. Mikeš, M., Mali jezikoslovci se igraju i pevaju, Pedagoški zavod Vojvodine, Novi Sad, 2005., str. 7-34, 37-40, 90-127, 215-223.  |                             |                             |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, дискусије, анализе и консултације   |                             |                             |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена        |
| активност у току предавања  | <b>до 10</b>                | писмени испит               | -            |
| практична настава   | -                           | усмени испит                | <b>до 30</b> |
| колоквијум-и  | <b>до 60 (2*30)</b>         | .....                       |              |
| семинар-и   |                             |                             |              |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Мађарска књижевност за децу</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да се студенти упознају са особеностима ове врсте књижевности. Да упознају најзначајније мађарске писце и њихова дела. Да препознају која су дела уметничке вредности, које касније могу применити у вртићу.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент препознаје праве уметничке вредности књижевних дела за децу, познаје релевантне мађарске писце за децу и њихова најзначајнија дела. Студент разуме и анализира и интегрише академску литературу. Студент разуме употребу књижевне уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Појам и карактеристике дечје књижевности. Особености и естетске, психолошке и педагошке вредности дечје литературе. Однос детета и књиге. Жанрови дечје књижевности. Народна прича. Уметничка бајка. Писци који су вршили утицај на мађарску литературу за децу: Шарл Перо, Браћа грим, Ханс Кристијан Андерсен. Велики мађарски бајкописци: Елек Бенедек, Ференц Мора. Савремени мађарски бајкописци: Миклош Месељ, Ервин Лазар. Појам и особености песме за децу. Народна поезија: тапшалице и народне дечје игре. Мађарски песници за децу: Шандор Петефи, Шандор Вереш, Карољ Тамко Ширато, Имре Чанади, Золтан Зелк, Агнеш Немеш Нађ, Ото Орбан, Деже Тандори Tandori. Бајка у стиховима: Жигмонд Мориц и Иштван Кормош.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти на вежбама анализирају народне приче, бајке, песме за децу и бајке у стиховима мађарских дечјих писаца. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>Bauer Gabriella: Gyermekirodalom, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994., (10-20., 28-44., 49-53., 62-64., 109-1010.)<br>Bognár Tas: A magyar gyermekvers, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2001., (11-20., 51-55., 89.95., 103-109., 120-136., 166-171., 179-193.)<br>Cs. Nagy István: Gyermek- és ifjúsági irodalom, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (9-12., 31-33., 39., 119-120., 140.)<br>Komáromi Gabriella (szerk.): Gyermekirodalom, Helikon Kiadó, Budapest, 2001., (1-12., 19-27., 94-98., 181- 194., 222-226., 229.)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Настава се састоји од предавања и вежби. Моношка-дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода. Дискусија.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  | <b>40</b>                   |                             |           |



|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Просторно-пластично обликовање</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Силвиа Гладић МА</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Циљ предмета је да студенти продубе своја знања и искуства о ликовним подручјима и техникама, детаљније се упознајући са ликовним подручјем вајања, различитим техникама обликовања и преобликовања материјала и њихове примене у раду са децом предшколског узраста.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студенти су оснажили и продубили своја знања из ликовног подручја вајања. Студенти су истражили, савладали и прихватили широки спектар могућности меких, рециклажних, природних и осталих материјала. Кроз практичне вежбе студенти су упознати са различитим материјалима и техникама и њиховим могућностима, попут: пластелина, глине, гипса, дас и фимо масе, каширања итд. Студенти су оспособљени за самосталан рад и одабир обликованих и полуобликованих материјала у раду са децом предшколског узраста. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Ликовно подручје вајања. Просторно-пластично обликовање кроз историју уметности. Карактеристике материјала погодних за моделовање. Технике и могућности обликовања и преобликовања. Предшколско дете, простор и материјали за обликовање.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Практична настава: елементарни методички поступак грађења – моделовања облика од пластелина, дас-маса и глине и развој сензибилитета за форму и волумен. Моделовање меких материјала (пластелин, плејдо, дас-маса, глина, фимо-маса). Извођење вежби од рециклажног материјала, реализација просторних решења од природних материјала.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                             |           |
| Беламарић, Добрила (1986). Дијете и облик. Загреб: Школска књига. (стр. 13-27; 189-193; 253-259)   |                             |                             |           |
| Богдановић, К. (1986). Увод у визуелну културу. Београд: ЗУНС. (стр. 19-27)  |                             |                             |           |
| Васић, П. (1982). Увод у ликовне уметности. Београд: Универзитет уметности. (стр. 15-25)   |                             |                             |           |
| Келбли, Ј., Карлаварис, Б., Кастори, М. (1982). Ликовно васпитање. Београд: ЗУНС. (стр. 3-14; 16-20; 23-25; 37-38; 51-54; 63-64; 70-71)  |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>  |                             |                             |           |
| Филиповић, Сања (2011). Методика ликовног васпитања и образовања. Београд: Универзитет уметности у Београду, Клетт, (стр. 19-26; 54-80; 248-294)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, презентације, вежбе, консултације   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | /                           | писмени испит               | /         |
| практична настава  | <b>70</b>                   | усмени испит                | <b>30</b> |
| колоквијум-и   | /                           | .....                       |           |
| семинар-и  | /                           |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Развој говора деце до 3 године</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Милена Зорић; мср Ирина Дамјанов</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Упознавање студената: с развојем говора деце до 3 године (рани развој говора), с карактеристикама тог развоја у контексту холистичког приступа дечјем развоју и његовим специфичностима и различитостима у свим областима развоја (емоционални, интелектуални, социјални, физички); с начинима и методама праћења и подстицања раног развоја, начинима развијања реалног програма који стимулише и подржава рани развој говора; с могућим проблемима у раном развоју говора. Формирање подстицајног социјалног и физичког окружења уз употребу савремених метода и техника. Разумевање различитих друштвено-културних окружења и деловање у складу са њима.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студенти идентификују и разумеју развојне карактеристике деце раног предшколског узраста, интегришу знање, вештине и способности у посебним васпитно-образовним областима и разумеју их у контексту холистичког, свеобухватног дечјег развоја; препознају различитости у свим областима развоја деце (емоционални, интелектуални, социјални, физички); поседују знање и примењују методе за праћење и подстицање раног развоја говора; артикулишу и охрабрују начине на које деца раног предшколског узраста уче и развијају се кроз игру; развијају реални програм који стимулише и подржава рани развој; препознају специфичности могућих проблема у раном развоју говора – користе добру праксу и развијају стратегије за подршку развоју и партиципацији у групи деци са тешкоћама у развоју говора и њиховим родитељима / старатељима; поштују и разумеју појединачна друштвено-културна окружења деце и родитеља/старатеља;               |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i> Теорије о развоју говора деце на раном узрасту. Сензо-моторни развој деце на раном узрасту и развој њиховог говора. Невербално изражавање осећања и потреба деце до 3 године. Дискурс васпитача који се обраћа деци до 3 године. Нега деце и развој говора. Игра и говор деце до 3 године. Развој артикулације, лексике, морфологије и синтаксе деце до 3 године. Моделовање различитих ситуација учења усмерених на развој говора код деце до 3 године у оквиру развијања реалног програма. Дете до 3 године као слушалац наратива. Зачетак наратива код деце узраста до 3 године. Традиционална и савремена књижевност за децу намењена раном узрасту деце.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i> Праћење развоја говора деце узраста до 3 године. Вербална и невербална комуникација с децом до 3 године. Простор реализације програма – креирање и организација подстицајног социјалног и физичког окружење за игру и учење. Материјали и очигледна средства потребна за активност. Употреба савремених сарадничких и интерактивних метода и техника са циљем развијања дечјих знања и вештина. Употреба лутке и играчака у подстицању развоја говора деце раног узраста. Успаванке, цупаљке, ташунаљке, разбрајалице, песме које прате игру дечјим прстима и рукама, песме које прати дечји покрет. Бајка и прича о животињама. Позоришна презентација за децу до 3 године. Могућност учешћа деце до три године у позоришној игри. Коришћење, анализирање и интегрисање академске литературе с циљем трансфера знања из других области у функцији разумевања специфичности одрастања деце раног предшколског узраста. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Иван Ивић и сар. (2010) <i>Васпитање деце раног узраста</i> , Београд: 200–202, 235–237.  |                             |                             |           |
| Весна Цолић (2008) <i>Шта покушавамо рећи малој деци</i> , Нови Сад   |                             |                             |           |
| Развој говора код детета (1997), Зборник радова, прир. Нада Игњатовић Савић, Београд: 157–197.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе.</b> Предавања, вежбе, консултације  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               | <b>30</b> |
| практична настава   | <b>15</b>                   | усмени испит                |           |
| колоквијум-и  | <b>30 + 25</b>              |                             |           |
| семинар-и   | /                           |                             |           |

|  |                             |                               |           |
|--|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                               |           |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 4</b>  |                             |                               |           |
| <b>Наставник/наставници: др Анђелка В. Булатовић</b>   |                             |                               |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                               |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                               |           |
| <b>Услов: Реализована педагошка пракса из претходног семестра</b>  |                             |                               |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да студенти даље усавршавају вештине вербалне и невербалне комуникације с децом; да уче да користе образовне потенцијале вршњачке комуникације; да се вежбају да уочавају, разумеју и поштују различитости међу децом: међукултурне, развојне, индивидуалне и др.   |                             |                               |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Оспособљени да ступе у топлу, брижну и респонсивну интеракцију са децом; могу да креирају подстицајни простор са разноврсним изазовним материјалима који је подстицајан за дете; поштују културне различитости деце и охрабрују децу да у групи о њима говоре; оспособљени да измаме позитивне социјалне интеракције међу децом.  |                             |                               |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br><i>Практична настава</i><br>Студенти треба да опишу најмање две ситуације или активности са децом одабране вртићке групе (са акцентом на комуникацију – преношење порука, давање знакова...), наводећи могуће грешке у комуникацији као и решења за развојни процес. Треба да сакупе што више сазнања о културним разликама међу породицама деце из вртићке групе, наводећи начине које би применили у циљу уважавања и прихватања културних разлика. Посматрају и бележе како деца ступају у интеракције и реагују једно на друго у оквиру групе. Објасне значај присуства хумора у комуникацији васпитача са децом. Опишу најмање две конфликтне ситуације деце у групи истичући могуће начине решавања конфликта. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. |                             |                               |           |
| <b>Литература</b><br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: Просветни преглед.<br>Цолић, В., Булатовић, А., Велишек-Брашко О. (2016). Дневник стручне праксе. Нови Сад : Висока школа струковних студија за образовање васпитача, стр. 39-51.   |                             |                               |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b>       |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе.  |                             |                               |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                               |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>          | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит                 |           |
| практична настава  |                             | усмени испит                  |           |
| Активност у вртићу   | <b>50</b>                   | Рефлексија о обављеној пракси | <b>30</b> |
| Дневник праксе   | <b>20</b>                   |                               |           |

## **ПРЕДМЕТИ ТРЕЋЕ ГОДИНЕ**

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : OCC – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Ментално здравље</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Дуња Цигић Гавриловић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b> - Оспособљавање студената да користе знања о основним циљевима менталног здравља: превенција менталних болести; очување менталног здравља и омогућавање пуног и хармоничног развоја личности.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b> - Разуме и интегрише академска знања из области менталног здравља. Оспособљеност за изградњу врлина и снага карактера попут захвалности и хуманости. Познавање институција менталног здравља. Успоставља сарадњу по потреби са одређеним службама и институцијама, као и стручним сарадницима. Подстиче и подржава развој у складу са основним концептима позитивне психологије. Зна како да креира климу у којој преовладава сарадња насупрот конфликтима. Указује на значај изграђивања пријатељских односа и израђује поверење деце (како у себе тако и у окружење). Упознат је и зна да примењује технике за суочавање са стресом. Зна да упути родитеље и старатеље на стручне службе или друге изворе информација и помоћи. Свестан је своје улоге као васпитача у изградњи и очувању менталног здравља појединца и заједнице. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Разликовање нормалног од патолошког. Оспособљеност за кратке интервенције у предшколској установи. Разумевање концепта кризе и њеног разликовања у односу на патолошко. Познавање институција менталног здравља. Познавање свих релевантних концепата позитивне психологије, укључујући технике за ублажавање стреса. Комуникација са посебним нагласком на комуникацијске вештине.<br><i>Практична настава</i><br>Кроз вежбе, дискусије, гледање видео записа и филмова, студенти ће се ближе упознати са психолошким аспектима кризе, могућностима њеног превазилажења; сазнаваће о утицају позитивних осећања на ментално и физичко здравље, као и о техникама превазилажења конфликта и потенцијалних стресних ситуација у вртићу.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>Капор-Стануловић. Н. (1999). Сусрет са патњом: организација психосоцијалне помоћи. Београд: Канцеларија УНИЦЕФ-а. (стр. 14-15; 25-45)<br>Капор-Стануловић. Н. (1999). Сусрет са патњом: како помоћи деци у кризи. Београд: Канцеларија УНИЦЕФ-а. (стр. 8-11; 36-49)<br>Нишевић, С. (2008). Психолошко благостање и здравље. Нови Сад: Дневник. (стр. 12-99)<br>Табс, С. (2013). Комуникација: принципи и контекст. Београд: Клио. (одабрана поглавља) (стр. 10-60)<br>Додатна литература<br>Волин, С. , Волин, С. (1996). Резилијентна личност. Београд: Просвета. (стр. 17-34)<br>Гордон, Т. (2003). Умеће родитељства. Београд: Креативни центар (стр. 122-154; 168-186)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Предавања и вежбе. Радионице. Гледање, анализа и дискусија релевантних филмова и видео записа  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               | <b>40</b> |
| практична настава  |                             | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>50</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Увод у инклузију</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Отилиа Велишек-Брашко, Љиљана Симић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Упознавање са терминологијом и значењима основних људских/дечијих права. Сензибилизација за препознавање предрасуде о различитостима. Оспособљавање за процену и унапређење инклузивне културе у друштвеном окружењу и за неговање инклузивне праксе.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студент познаје и разуме релевантна докумената која тумаче људска права и права детета посебно у образовању. Уважава различитост и сензибилизан је за прихватање сваког детета. Упознат је да која деца имају право на додатну подршку. Препознаје дететове јаке стране и потребе за подршком. Може да пужи детету и породици додатну подршку и да води потребну документацију. Пружа разумевање породице и уме да уважава родитеље као партнере у процесу учења и развоја детета. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Релевантна законска документа као основа инклузије, Одређење појма инклузије, инклузивног образовања, Прихватљива терминологија у контексту инклузије. Модели схватања различитости. Практике које проистичу из предрасуда, Инклузивност вртића, Индекс за инклузију, Породице деце којој је потребан подршка (Другачије породице), Компетенције васпитача за инклузивно образовање, Документација за пружање додатне подршке.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Истраживање инклузивног образовања у различитим установама и окружењима, планирање пружања подршке деци са различитим тешкоћама у учењу, сметњама у развоју, инвалидитетом, или не стимулативне средине, као и потенцијално даровитој деци.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. (2015). <i>Инклузивна педагогија</i> . Нови Сад: График и ОПЕП, (стр.22-29, 57-70, 90-118, 128-161).  |                             |                             |           |
| Вранешевић, Ј. и сарадници (2019). <i>Вртић као сигурно и подстицајно окружење за учење и развој деце</i> . Приручник за васпитаче. Београд: МПНТР. (стр. 9-15)  |                             |                             |           |
| Маринковић, Л. (2020). <i>Увод у инклузију</i> - Наставни материјал. Нови Сад: Media Terran Publishin. (стр. 11-50; 59-81; 100-120; 129-130; 146-222; 232-244; 254-277)  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета.</i> (2018). Београд: Просветни преглед, (стр.11-14)  |                             |                             |           |
| <i>Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање,</i> "Службени гласник РС", број 74 / 2018. члан 1-18   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови и практичне вежбе.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и   | <b>15</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и  | <b>15 (5+10)</b>            |                             |           |

|  |                        |                             |                             |
|--|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Методика развоја математичких појмова</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Бранка Јанковић</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Услов: Нема</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b>  |                        |                             |                             |
| Познавање процеса формирања математичких појмова код деце предшколског узраста, као и поступака за превођење дечјег непосредног искуства у математичке појмове; поседовање знања из области математике као извора садржаја у развијању васпитно-образовног програма; познавање савремених теорија развоја и учења у циљу развијања реалног програма усмереног на развој математичких појмова и логичко-математичког мишљења у контексту холистичког схватања дечјег развоја; познавање могућности за формирање подстицајног социјалног и физичког окружење уз употребу савремених метода и техника; интегрисање академске литературе.  |                        |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b>  |                        |                             |                             |
| Оспособљеност студената да: подстичу развој математичких појмова код деце предшколског узраста и познају поступке за ефикасно превођење дечјег непосредног искуства о односима и својствима реалних објеката и појава у математичке појмове; оспособљеност да развијају реални програм усмерен на развој математичких појмова у складу са холистичким приступом развоју деце; оспособљеност да креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за развој и примену математичких појмова и логичко-математичког мишљења кроз игру, истраживање појава и односа и решавање проблема у животно-практичним ситуацијама; да слушају и подржавају различите начине изражавања деце; оспособљеност да препознају различитости у развоју деце; способност за пријем новог знања, за константно освртање, иновирање и побољшавање сопствене праксе; оспособљеност да разумеју, анализирају и интегришу академску литературу; способност да критички размишљају о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за математику. |                        |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b>  |                        |                             |                             |
| <i>Теоријска настава</i> Математика и математичка писменост; процес развоја математичких појмова код деце предшколског узраста; поступци за превођење дечјег непосредног искуства у математичке појмове; планирање реалних програма усмерених на развој математичких појмова и логичко-математичког мишљења који подржавају холистички развој и добробит детета а ослањају се на разноврсне изворе садржаја (аутентична искуства деце, животне ситуације, науку, уметност, спорт и др.); оспособљавање за слушање и подржавање различитих начина изражавања деце (цртање, градња у простору, плес, покрет, звук и глас, причање) у циљу развоја математичких појмова и логичко-математичког мишљења; оспособљавање за критичко размишљање о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за развој математичких појмова; оспособљавање за анализирање и интегрисање академске литературе; оспособљавање за трансфер знања из других области.   |                        |                             |                             |
| <i>Практична настава</i> Рад студента подразумева: формулисање и решавање математичких задатака; анализу могућих математичких игара, проблемских ситуација, животно-практичних ситуација, истраживања које подржавају и стимулишу развој математичких појмова; сагледавање и анализирање модела добре праксе који подржавају и стимулишу развој математичких појмова и логичко-математичког мишљења; сагледавање и анализирање модела добре праксе како би се у групу укључила деца којој је потребна додатна подршка у учењу; анализирање и интегрисање академске литературе.   |                        |                             |                             |
| <b>Литература</b>  |                        |                             |                             |
| Крњјаја, Ж., Павловић Breneselović, D. (2017). <i>Kaleidoskop. Пројектни приступ учењу</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију и Филозофски факултет. (стр. 10-28)   |                        |                             |                             |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (стр. 1-26)  |                        |                             |                             |
| Прентовић, Р., Прентовић, Б. (2011). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Нови Сад: Дидакта, (стр. 17-34, стр. 67-71, стр. 84-94, стр. 97-111, стр. 120-121, стр. 126-138, стр. 142-147, стр. 194-197, стр. 254-272, стр. 278-291, стр. 295-312, стр. 316-328, стр. 331-348, стр. 354-377)  |                        |                             |                             |
| Шимић, Г. (1998). <i>Методика развијања математичких појмова</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача, (стр. 18-27, 150-153)  |                        |                             |                             |
| <b>Број часова</b>   | <b>активне наставе</b> | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                        |                             |                             |
| Предавања, презентовање примера добре праксе, дискусија, вежбе, консултације.  |                        |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                  | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања   | <b>10</b>              | писмени испит               |                             |
| практична настава  |                        | усмени испит                | <b>50</b>                   |
| колоквијум-и   | <b>40 (2x20)</b>       | .....                       |                             |
| семинар-и  |                        |                             |                             |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС - Воспитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика физичког васпитања</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Бојан Милошевић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезан</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <p><b>Циљ предмета</b> Стицање знања о методици физичког васпитања деце предшколског узраста, као научно- наставној дисциплини. Стварање теоријске основе за оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког васпитања. Конкретизација теоријских сазнања кроз вежбе студената, односно, почетно оспособљавање за непосредан рад са децом. Стицање теоријске основе креирања реалног програма усмереног на физичко васпитање у контексту холистичког схватања дечјег развоја. Оспособљавање студената за стицање креативне способности за реализацију садржаја физичког васпитања у вртићу. Стицање теоријских сазнања кроз вежбе студената, односно, почетно оспособљавање за непосредан рад са децом. Интегрисање знања и вештина из различитих васпитно-образовних области у складу са холистичким приступом развоју детета.</p>  |                             |                             |           |
| <p><b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за креативну примену програмских садржаја, кроз одговарајуће облике рада деце предшколског узраста и оспособљеност за праћење и примену нових сазнања, као и за процену и контролу ефеката сопственог рада; студент препознаје допринос физичког васпитања у развоју деце, здравља и општег благостања, као и начина на који се интегрише деловање физичког васпитања у предшколском контексту; разуме, анализира и интегрише академску литературу, способан је да изврши трансфер знања из других васпитно образовних области и примени на физичко васпитање, као и обрнуто; имплементира садржаје физичког васпитања у пројектно планирање; усмереност на дугорочне циљеве, а не на краткорочне исходе и постигнућа; студенти користе знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивали искуство пројектног учења код деце</p>   |                             |                             |           |
| <p><b>Садржај предмета</b><br/> <i>Теоријска настава</i><br/> Упознавање са теоријским основама Методике физичког васпитања, као научно наставном дисциплином. Специфичности физичког васпитања деце предшколског узраста. Средства физичког васпитања. Појам моторичких способности и могућности њиховог развоја. Покретне игре у холистичком приступу васпитно-образовног рада. Моторичка делања деце предшколског узраста и интегрисаност у целисходност васпитно образовног рада, кроз пројектно планирање. Анализирање и интегрисање академске литературе и оспособљавање за трансфер знања из других предмета. Оспособљавање за критичко размишљање о резултатима истраживања у оквиру поља студија везаних за физичко васпитање.<br/> <i>Практична настава</i><br/> Оспособљавање студената за самосталан рад у циљу позиционирања садржаја физичког васпитања у пројектном плану, као и примена теоријских знања у пракси и реализација у сали за физичко васпитање. Основе организације подстицајне средине за развијање реалног програма уз консултовање и учешће деце. Приказ различитих ситуација учења у вртићу и критичка анализа сопственог рада, као и рада других студената. Холистички приступ практичној настави и анализа свеобухватног васпитно образовног рада, са посебним освртом на садржаје физичког васпитања и њиховом применом.</p> |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>  |                             |                             |           |
| 1. Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик. (стр. 16-109; 312-335)<br>2. Џиновић Д. (2019): Пројектне активности у физичком васпитању предшколске деце, Београд; Драслар. (стр. 9-65)   |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>  |                             |                             |           |
| 3. Милошевић Б.и др (2019): Модел интегрисане методичке праксе на Високој школи струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 7-44)<br>4. Министарство просвете РС (2018): Основе програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета. (стр. 1-43)<br>5. Милошевић Б.и др (2017): Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 11-38)<br>6. Pavlović Breneselović, D., Krmjaja, Ž. (2017). Kaleidoskop. Osnove diversifikovanih programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja; Beograd: UNICEF i Institut za pedagogiju i andragogiju. (стр. 15-44)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Методика физичког васпитања деце предшколског узраста реализоваће се кроз следеће облике наставе: теоретска предавања, реализоваће се у учионицама и кабинетима школе. Вежбе ће бити реализоване у сали за телесно вежбање, вртићу, дворишту вртића и у природи. Консултације у кабинету и сали за телесно вежбање.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>15</b>                   | писмени испит               | <b>45</b> |
| практична настава  |                             | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>40 (20+20)</b>           | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |



|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика музичког васпитања</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Мирјана Матовић, Наташа Ђурагић, МА</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент се оспособљава да планира и припрема креативан рад у вртићу, упознаје и примењује различите методичке поступке у пракси и теорији. Добија знања и информације за реализацију планираних музичких ситуација, оспособљава се за припрему плана и практичну примену знања и поступака рада на пољу развоја музичких вештина и способности код деце. Студент уме естетски да процени музички материјал који обрађује са децом. Остварује двосмерну комуникацију пратећи интересовања деце. Креира и планира ситуације у којима је учење музике водећа активност. Разуме неопходност праћења и документације програма у вртићу. Студент разговара са децом, предвиђа њихова интересовања и употребљава своје вештине у циљу успешног савладавања музике. Успешно и континуирано оставрује лични и професионални напредак.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент је оспособљен да одабере адекватан музички пример у складу са актуелним пројектом или темом. У стању је да упореби знања из области методике музичког васпитања у циљу потпуне реализације планиране ситуације учења. Успешно разликује музичке активности према стилу/карактеру (уметничка музика, популарна, писана за децу/брза, спора, експресивна). Студент је оспособљен да самостално организује и води музичке активности за децу предшколског узраста. Користи савремене сарадничке и интерактивне методе и технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечијих знања и вештина. Отворен је за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу иновирајући свој рад. Подстиче дечија интересовања и дискусије, умрежава различите области у раду са циљем постизања различитости у приступу, усклађује рад и идеје са концепцијом Година узлета. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Упознавање са литературе и потенцијалом музике намањене деци. Рад на музици кроз покрет и развој интересовања за музику путем емоционалног доживљавања. Подстицање развоја музичких способности деце преко слушања вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне музике. Усвајање естетских поставки о култури и развоју дечијег музичког стваралаштва. Примена и рад са инструментима Орфовог инструментаријума.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Обрада музичких активности: певање, слушање музике, свирање на музичким инструментима, музичке игре. Реализација музике кроз покрет, упознавање студената са алтернативним методама учења музике: Орф, Кодал, Далкроз, Сузуки, Монтесори, Валдорф, Василевић. Користећи знања стечена на теоријској настави, студенти размиљају и разумеју рад у музици кроз сарадњу са другим областима, имајући на уму основне принципе Година узлета.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>   |                             |                             |           |
| Матић, Е., Радош, К. (1986). <i>Музика и предшколско дете</i> . Београд. (стр. 15-100)  |                             |                             |           |
| Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019). <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета</i> , Београд (стр. 1-43)   |                             |                             |           |
| Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). Модел интегрисане методичке праксе. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад. (стр. 7-66)  |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>   |                             |                             |           |
| Милошевић, Б., Зорић, М., Улић, Ј., Цолић, В., Матовић, М. (2017). Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста. Приручник. (стр. 17-66)   |                             |                             |           |
| Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја, Ж. (2016). <i>Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања</i> . Београд: ИПА. (стр. 56-78; 93-104)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, консултације  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | Поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>20</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |           |                             |                             |
|---|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |           |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Филозофија са етиком</b>   |           |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: Никола Кајтез</b>  |           |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |           |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |           |                             |                             |
| <b>Услов: —</b>   |           |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са основама филозофије и са најважнијим етичким идејама у историји.   |           |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти ће се упознати са кратким прегледом историје филозофије и историје етике као учења о моралу, а стечена сазнања доводиће у везу са васпитно-образовном праксом и са својим васпитачким позивом. Биће у стању да критички преиспитују и анализирају системе вредности (морално-практичних, научно-теоријских и чулно естетских), а препознаваће, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање система вредности. |           |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Одређење појма филозофије. Античка филозофија и новоплатонизам. Средњовековна филозофија. Филозофија хуманизма и ренесансе. Модерни рационализам. Енглеска емпиристичка филозофија. Француска просветитељска филозофија. Класична немачка филозофија. Савремена филозофија. Теорија доброг или вредног. Теорија исправног. Деонтолошке теорије. Консеквенцијалистичке теорије. Теорије врлине. Теорије права.<br><i>Практична настава</i>                      |           |                             |                             |
| <b>Литература</b><br>Никола Кајтез, <i>Филозофија културе</i> , поглавље <i>Филозофија вредности</i> (89-153), Завод за културу Војводине, Нови Сад, 2017.  |           |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>  |           | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Предавања на часовима теорије; расправе и семинарски радови на часовима вежби.  |           |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |           |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена     | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања  | <b>10</b> | писмени испит               |                             |
| практична настава   | <b>30</b> | усмени испит                | <b>60</b>                   |
| колоквијум-и  |           | .....                       |                             |
| семинар-и   |           |                             |                             |

|   |                        |                             |                             |
|---|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Филозофија образовања</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: Никола Кајтез</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Услов: —</b>   |                        |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b>   |                        |                             |                             |
| Упознавање студената са основним појмовима филозофије образовања и њихово оспособљавање за интегрално поимање образовања. Студентима се пружа увид у основне теоријске претпоставке и историјски преглед развика филозофије образовања, како би били у стању да образовно-васпитни процес посматрају као динамичко-историјски феномен, нераздвојно повезан са парадигматским концептом епохе. Таква врста оспособљености омогућава лакше превазилажење свих противречности и аномалија образовно-васпитног процеса.   |                        |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b>   |                        |                             |                             |
| Студенти ће упознати темељне концепте образовања у западној традицији, мултикултуралности и знати о њему да дискутују и примењују његове елементе у планирању праксе; препознаваће елементе мултикултуралности, интеркултуралне односе и активности у својој заједници; мултикултуралност ће схватати као социјалну вредност; критички ће приступити анализи вишекултуралног окружења у којем живе, и препознаваће, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање мултикултуралног бића индивидуе и заједнице. Како се не би остало на пуким теоријско-апстрактним истраживањима, а имајући у виду специфичност везе између феномена образовања и васпитачког позива као практичног занимања, студенти се упознају са битним специфичним чињеницама везаним за искуства и праксу образовања у европској традицији.  |                        |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b>   |                        |                             |                             |
| <i>Теоријска настава</i>  |                        |                             |                             |
| Одређивање појма филозофије образовања. Порекло и суштина образовања. Улога и значај образовања — цивилизацијски аспект. Улога и значај образовања — културолошки аспект. Улога и значај образовања — социјални аспект. Улога и значај образовања — филозофски аспект. Схватање образовања у антици (пресократовци, Сократ, Платон, Аристотел). Зачетници модерне филозофије образовања (Јохан Херберт, Јан Коменски и Жан-Жак Русо). Емпиријско-аналитичка традиција образовања (аналитичка филозофија образовања Лудвига Витгенштајна, експериментална педагогија Августа Вилхелма Лаја, критичко-рационалистичка филозофија образовања Карла Попера). Хуманистичка традиција образовања (Имануел Кант, Шлајермахер, Хумболт, Вилхелм Дилтај, Паул Наторп, Емил Шатрије, Александар Нил и Самерхил школа). Савремена филозофија образовања (педагогија прагматизма, педагогија личности и функционална педагогија). Етика и образовање. Комуникација и образовање. образовање и хуманизам. Суштина и смисао васпитачког позива. |                        |                             |                             |
| <i>Практична настава</i>  |                        |                             |                             |
| —   |                        |                             |                             |
| <b>Литература</b>   |                        |                             |                             |
| Никола Кајтез, <i>Филозофија друштва</i> , поглавље <i>Филозофија образовања</i> (379-468), Завод за културу Војводине, Нови Сад, 2017  |                        |                             |                             |
| <b>Број часова</b>  | <b>активне наставе</b> | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                        |                             |                             |
| Предавања на часовима теорије; расправе и семинарски радови на часовима вежби.  |                        |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                        |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                  | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања  | <b>10</b>              | писмени испит               |                             |
| практична настава   | <b>30</b>              | усмени испит                | <b>60</b>                   |
| колоквијум-и  |                        | .....                       |                             |
| семинар-и   |                        |                             |                             |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса енглеског језика у интегрисаном програму</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Јелена Спасић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Положени Енглески језик 1, 2, 3 и Методика енглеског језика</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета:</b> Примена методичких знања; практично оспособљавање студената за подстицање усвајања енглеског језика код деце предшколског узраста кроз комуникацију у игровним ситуацијама, односно ситуационог усвајања језика у развијању реалног програма.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета:</b> Студент способан да деци предшколског узраста омогући спонтано усвајање порука на енглеском језику кроз комуникативно-искуствене ситуације; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи; и студент који креира подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, као што и посматра, систематски прати, документује и евалуира деље понашање, развој и учење. Студент је оспособљен да интегрише језичке, музичке, ликовне и физичке вештине у смисленој комуникативној ситуацији. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава:</i> -   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава:</i> Организовање праксе на енглеском језику. Примери игровних ситуација енглеског језика са децом у вртићу и њихова анализа, а потом и хоспитовање у вртићу.  |                             |                             |           |
| <b>Литература:</b>  |                             |                             |           |
| Reilly, V., Ward, S.M., Very Young Learners, OUP, Oxford, 2005., str. 72-106.;  |                             |                             |           |
| Mikeš, M., Mali jezikoslovci se igraju i pevaju, Pedagoški zavod Vojvodine, Novi Sad, 2005., str.97-127.;   |                             |                             |           |
| Lewis, G., Games for Children, OUP, Oxford, 2005. str. 20-32.; Wright, A., Art and Crafts With Children, OUP, Oxford, 2005., str.36-46,   |                             |                             |           |
| Sayers, J.K. & Rogers, C.S., Helping Young Children Develop Through Play, National Association for the Education of Young Children, Washington D.C., 1994, str. 1-5.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 0</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе:</b> Хоспитовање; презентације примера, дискусија и анализа.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | Поена     |
| активност у току предавања  | <b>20</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  |                             | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика развоја говора словачког језика</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: проф. др Ана Макишова</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема посебних услова</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са основним циљевима, смислом, условима развоја говора на матерњем словачком језику, оспособљавање студената за самостално креирање активности са децом у предшколској установи са циљем подстицања развоја говора словачког језика и комуникације.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти стичу сазнања о значају подстицања и усавршавања матерњег језика код деце предшколског узраста, као и компетенције да самостално креирају садржај за подстицање развоја говора и комуникације код деце предшколског узраста у словачкој средини као и да у комбинованим групама са децом чији је матерњи језик српски, комуницирају на српском језику.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Циљеви, услови, функција програма васпитно-образовне делатности на словачком језику код деце предшколског узраста. Појам двојезичности и диглосије. Значај и критика двојезичности. Дијагностичка метода и технике развоја говора код деце предшколског узраста. Развој изражавања: обогаћивање речника, правилан изговор, граматичка исправност, комуникација – по развојним фазама детета. Улога књижевности за децу у развоју говора деце предшколског узраста. Одабир књижевног дела: жанрови и теме. Мотивација детета за перцепцију књижевности. Представљање књижевног дела деци предшколског узраста.<br><i>Практична настава</i><br>Одабир тема погодних за развој говора и комуникације деце предшколског узраста. Анализа тема. Одабир књижевних дела у складу са темама. Анализа књижевних дела у сврху развоја говора и комуникације деце предшколског узраста. Употпуњавање књижевних садржаја играма, песмама, садржајима за цртање, бојење, прављење у циљу развоја говора и комуникације деце предшколског узраста. Представљање припремљених тема, анализа и пројеката. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>TURČAN, J., MELEGOVÁ, A., MIKEŠOVÁ, M.: Zlatý zvonček. Príručka pre vychovávateľov. Beograd: Zavod za udžbenike, 1998<br>MAKIŠOVÁ, A.: Komunikácia v materskej škole. Báč.Petrovec: SVC, 2011<br>Encyklopédia slovenského jazyka pre deti. Eds. E. Liptáková & M.Klimovič. Vydavateľstvo Perfekt, 2019.<br>LIPTÁKOVÁ, E. a K. VUŽŇÁKOVÁ, 2009. <i>Dieťa a slovtvorba</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 203 s. ISBN 978-80-555-0072-0.<br>OBERT, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava, 2003   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Предавања, вежбе, интерактивна настава.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | <b>Тест</b>                 | <b>60</b> |
| практична настава  |                             | усмени испт                 |           |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| <b>семинар-и</b>   | <b>40</b>                   |                             |           |

|  |           |                             |                             |
|--|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |           |                             |                             |
| <b>Назив предмета: Методика развоја говора мађарског као матерњег језика</b>   |           |                             |                             |
| <b>Наставник/наставници: др Анико Уташи</b>  |           |                             |                             |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |           |                             |                             |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |           |                             |                             |
| <b>Услов: Нема</b>   |           |                             |                             |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да се студенти упознају са методиком развоја говора мађарског језика и са Новим основама програма и да се оспособе за рад у вртићу из ове области.  |           |                             |                             |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент познаје потребно теоријско знање из овог предмета за будући рад у вртићу. Студент разуме употребу говора и текста и драмске уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја. Студент успешно примењује интегрисани методички приступ у свом раду.   |           |                             |                             |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Појам говора. Здрав и патолошки развој говора. Етапе развоја говора (од првог гласа до краја предшколске доби). Фактори који чине препреку развоју говора. Најчешће грешке уизговору код деце. Њихова корекција. Физиолошке говорне грешке. Тепање (појам и врсте). Муцање. Говорни модел васпитача. Нове основе програма; интегрисани приступ. Комуникацијске ситуације у вртићу. Подстицање детета на говор. Дечје говорно стваралаштво. Говорне игре. Књижевна дела за децу: примена бајки и песама. Методе. Очигледна средства. Примена лутке у служби развоја говора деце.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти вежбају како треба написати писмену припрему, методолошки дневник из ове области према Моделу интегрисане методичке праксе. |           |                             |                             |
| <b>Литература</b><br>Dankó Ervinné dr.: Irodalmi nevelés az óvodában, Okker, Budapest, 2004., (стр. 12-15; 40-43; 71-85; 101- 113; 126-164; 193-210; 214-218)<br>Montágh Imre - Montághné Reiner Nelli - Vinczéné Bíró Etelka: Gyakori beszédhibák a gyermekkorban, Holnap Kiadó, budapest, 2002., (9-12, 18-37, 43-45, 61-75; 137-139, 148-158)<br>Zilahy Józsefné: Mese-vers az óvodában I., Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (стр. 52-62, 81-84, 91-102, 105-119)<br>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета., ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР, Београд, 2018.<br>Група аутора: Трансдисциплинарна едукација методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2020. (стр. 27-29)  |           |                             |                             |
| <b>Број часова активне наставе</b>   |           | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Настава се састоји од предавања и вежби. Молошка-дијалoшка метода. Дискусија.  |           |                             |                             |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |           |                             |                             |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена     | <b>Завршни испит</b>        | поена                       |
| активност у току предавања   |           | писмени испит               |                             |
| практична настава  | <b>60</b> | усмени испит                | <b>40</b>                   |
| колоквијум-и   |           | .....                       |                             |
| семинар-и  |           |                             |                             |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Традиционалне културе у Војводини</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>  |                             |                             |           |
| Да се студенти упознају са богатом културном баштином народа и националних заједница које живе у Војводини.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>  |                             |                             |           |
| Студент разуме и прихвата природу и значај живљења у мултикултуралној заједници. Студент поштује и ангажује се око принципа диверзитета и мултикултурализма у васпитању и образовању.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>  |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>   |                             |                             |           |
| Појам и дефиниција културе, њена обележја и компоненте. Појам традиционалне културе. Култура као део цивилизације. Појам традиције. Чување традиције и етнографија. Појам фолклора. Фолклор и различити аспекти традиционалне културе. Народна уметност; традиционална материјална и духовна култура. Дете у традиционалној култури.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>   |                             |                             |           |
| Током вежби студент бира једну тему коју ће самостално израдити и презентовати на часу као усмено излагање. Теме обухватају разне области традиционалних култура народа и националних заједница у Војводини (на пример: народне игре, народне ношње, традиционалне дечје игре и играчке, традиционални занати, традиционално кулинарство, традиционална музика и музички инструменти, обичаји уз календарске празнике, обичаји животног циклуса; чувари традиције: фестивали, музеји, позоришта, културна уметничка друштва, етнографске куће; фолклор у вртићу итд.). |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>  |                             |                             |           |
| Марјановић, Весна: Традиционалне дечје игре у Војводини, Матица српска, Нови Сад, 2005, 25-119.  |                             |                             |           |
| Босић, Мила: Годишњи обичаји Срба у Војводини, Нови Сад, 1996, 21-187, 191-277.  |                             |                             |           |
| Веселиновић-Шулц, Магдалена: Улога фолклора у Војводини - сложеној националној заједници, Зборник радова 32. конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије, Сомбор 1985., 13–18.  |                             |                             |           |
| Ђорђевић, Р. Тихомир: Деца у веровањима нашега народа, Идеа, Београд – Просвета, Ниш, 1990, 96-102, 123-150, 183-209.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>   |                             |                             |           |
| Настава се састоји од предавања и вежби. Монолошка-дијалoшка метода. Интерпретативна и интерактивна метода. Дискусија  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               | <b>50</b> |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит                |           |
| колоквијум-и   | <b>20 (10 + 10)</b>         | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : OCC – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Васпитање деце до 3 године</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лазих</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Положен испит из предмета Подстицање целовитог развоја детета до 3 године</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са специфичностима васпитног рада деце млађе од три године у институционалним условима који собом нужно носи негу. Упознавање и разумевање битних обележја дечјих јасли као институције. Разумевање и процена контекстних димензија јаслица. Упознавање савремених светских програма предшколског васпитања и дечјих јасли ради увиђања активне улоге детета. Овладавање разноликим начинима, облицима и поступцима организовања васпитног рада у дечјим јаслама.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент разуме значај контекста и контекстних димензија и оспособљен је да креира и организује подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење. Може да створи и унапреди окружење и интеракцију ради пружања подршке развојним потребама и потребама за напредовање и развој сваког детета у васпитној групи. Оспособљен је да подстиче дечји социјални и емотивни развој, укључујући сарадњу, социјалне вештине и просоцијално понашање.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Упознавање студената са основним структуралним елементима васпитно-образовног процеса у институцији, а то су: структура простора, структура времена, структура социјалних односа и систем активности и улога деце и васпитача. Упознавање са значајем и принципима успешне организације васпитног процеса, општим начелима његове организације и начинима утицаја на развој деце.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти ће се опробати у препознавању, дефинисању и решавању практичних проблема везаних за организацију простора, времена, социјалних односа и активности деце до 3 године у институционалним условима.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Петровић Сочо, Б. (2007) <i>Контекст установе за рани одгој и образовање – холистички приступ</i> . Загреб: Мали професор. (стр. 3-118)<br>Лазих, С., Цолић, В. (2017). Контекстне димензије у јаслама виђене очима будућих васпитача. <i>Настава и васпитање</i> , 66 (1), 129-142.<br>Лазих, С., Цолић, В., Јанковић, М. (2020). Игра у изравној пракси у вртићима Војводине [Play in Direct Practice in Preschools of Vojvodina]. <i>Croatian Journal of Education</i> , 22 (4), 1057-1080.<br><b>Допунска</b><br>Цолић, В. (1997). <i>Дечје јаслице – гледане из антрополошког угла</i> . Београд. ИПА Филозофског факултета. (стр. 1-168)<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (Службени гласник РС – Просветни гласник, број 16/2018). |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Интерактивна предавања, вежбе са радионичарским радом, консултације, боравак у установама за подизање деце раног узраста и процена контекстних димензија.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>5</b>                    | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>5</b>                    | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>40</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |



|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Деца са потребом за додатном подршком</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Отилиа Велишек-Брашко, Љиљана Симић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: /</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Циљ предмета је да се студенти упознају са научним чињеницама правном основом о деци којој је потребна додатна подршка у учењу и развоју, како би умели да процене њихову јаку страну и потребе за подршком; да им те чињенице послуже као полазиште за стварање и организовање реалног програма у вртићима и васпитно-образовног процеса, за омогућавање учешћа сваког детета у животу вртића.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент препознаје децу која имају потребу за додатном подршком, уме да идентификује дететове јаке старе и потребе за подршком и да то документује. Ствара слику о сваком детету у складу са савременом концепцијом. Увиђа значај вршачке подршке у инклузивном образовању и уме да сензибише окружење за прихватање различитости. Разуме и уважава породице деце којој је потребна додатна подршка.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Деца која су „другачија” – некад и сад, Слика о (сваком) детету према новој концепцији, Савремене образоване парадигма у вртићима засновани на компетенцијама (исходима), Значај вршњачке подршке, Породица другачијих развијање партнерства, Сиблинзи другачијих, Даровитост и даровита деца, Опис детета, Педагошки профил, План мера индивидуализације.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Јаке стране и потребе за додатном подршком код деце којој је потребна додатна подршка: хиперактивност и дефицит пажње, сметње у интелектуалном функционисању, оштећење слуха, оштећење вида, спектар аутизма, физички инвалидитет, поремећаји у понашању, емоционалне тешкоће, тешкоће услед живота у нестимулативној средини, специфичне тешкоће у учењу и здравствене сметње. Евиденција у обрасце педагошког профила и плана мера индивидуализације. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Миражић-Немет, Д. (2018). <i>Методика инклузивног васпитања и образовања</i> . Нови Сад: ВШССОВ, (стр. 9-24; 53-101, 117-127)  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Свилар, М. Инклузивно, а може бити књижевност за децу. У: <i>Детињству</i> бр. 1 (65), 2019. (стр. 81-88)  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О., Свилар, М.: Бити брат или сестра „другачијим” особама, У: <i>Кругови детињства</i> 1. 2017, (стр. 28-38)  |                             |                             |           |
| Вранешевић, Ј. и сарадници (2019). <i>Вртић као сигурно и подстицајно окружење за учење и развој деце. Приручник за васпитаче</i> . Београд: МПНТР. (стр. 12-50)  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета.</i> (2018). Београд: Просветни преглед, (стр. 9-12)   |                             |                             |           |
| <i>Правилник о ближним упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање</i> , "Службени гласник РС", број 74 / 2018. члан 1-18  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови и практичне вежбе.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>15</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>15 (5+10)</b>            |                             |           |

|   |                             |                               |           |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                               |           |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 5</b>   |                             |                               |           |
| <b>Наставник/наставници: Отилиа Велишек-Брашко</b>  |                             |                               |           |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>  |                             |                               |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                               |           |
| <b>Услов: Положена педагошка пракса из претходног семестра.</b>   |                             |                               |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Стицање практичних вештина неговања аутономије у вртићу. Да студенти изграђују критички став према уређењу, опремљености и коришћењу простора и опреме у децјем вртићу; да развијају осетљивост за индивидуалне разлике међу децом и овладавају начинима њиховог уважавања у раду; да студенти разумеју значај могућности избора за децу у вртићу и да развој децје аутономије схвате као важан циљ васпитања.   |                             |                               |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент може да артикулише различите начине по којима се деца разликују по развојним и образовним потребама; може да створи физичко окружење које садржи различите понуде активности и у њега укључи најмање један приватни простор (лични) и простор за двоје; способан је да пружи много могућности деци за међусобне интеракције, вербалне и невербалне; има критички став (не критизерски!) према физичком окружењу децјег вртића.   |                             |                               |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава /</i><br><i>Практична настава</i><br>Студенти ће током боравка у вртићу процењивати коришћење расположивих средстава и материјала за васпитно-образовни процес у вртићу (играчке, полуобликоване, необликоване материјале и др.). Има ли неискоришћених средстава и материјала, која се користе чешће, ређе, чиме се то објашњава. Процењиваће сваку врсту делања током дана у вртићу са аспекта ко одлучује шта ће деца радити, при чему као основни критеријум за процену служити могућност избора деце. Пажљиво посматрати да ли се средина вртића (физичка и социјална) прилагођава деци којој је потребна додатна подршка. Покушаће да открију да ли физичка средина вртића има неке мане које се могу модификовати тако да најбоље подрже добробит деце. Написаће кратак есеј о теми: „Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем“. |                             |                               |           |
| <b>Литература</b><br>Цолић, В., (1996): Аутономија и ауторитет у институционалном подизању деце, У: Аутономија личности и васпитање, Зборник радова, Педагошко друштво Србије, Београд, (стр. 243-247)<br>Група аутора (2016). Дневник стручне праксе – Стручна пракса 5. Нови Сад: ВШССОВ. Стр 51-60. Доступно на сајту наше школе.<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања Године узлета</i> - Физичко окружење. (2018). Београд: Просветни преглед, (стр. 32-34)<br><i>Правилник о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности предшколске установе</i> ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 1/2019). Делови: Дидактичка средства предшколске установе; Материјали, играчке, средства у јаслама; Материјали, играчке и средства у вртићу.  |                             |                               |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b>       |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Практика се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе.   |                             |                               |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                               |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>          | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит                 |           |
| практична настава   |                             | усмени испит                  |           |
| Активност у вртићу  | <b>50</b>                   | Рефлексија о обављеној пракси | <b>30</b> |
| Дневник праксе  | <b>20</b>                   |                               |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Учесће породице у развијању програма</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Анђелка Булатовић, Тамара Радовановић МА</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студенти се оспособљавају за анализу и тумачење места породице у новим Основама програма; упознавање студената са основним облицима партнерске сарадње са породицом; студенти овладавају стратегијама за укључивање породице у развијање курикулума у вртићу; студенти се упознају са истраживањем међусобних односа вртића и породице, као и начинима евалуације истога; студенти развијају способност и начине решавања проблема, који могу настати у сарадњи са родитељима.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студенти су упознати са местом и улогом породице као важног агенса васпитања деце у новим Основама програма; студенти умеју да сагледају свој будући положај у односу васпитач - породица; студенти су упознати и оспособљени за примену основних принципа и начела партнерске сарадње са породицом; студенти су упознати са вештинама презентације васпитача у односу са породицом, првенствено са родитељима, као и стратегијама ефикасне комуникације; студенти познају и могу да примене различите начине укључивања породице у развијање курикулума; студенти креирају инструменте за испитивање потреба породице и евалуацију сарадње са породицом; |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Место породице у новим Основама програма. Партнерски односи и колаборација између вртића и породице. Укључивање родитеља у креирање и реализовање програма рада. Облици партнерске сарадње са породицом. Методе комуникације са породицом. Принципи партнерства са породицом. Стратегије за укључивање породице у развијање курикулума у вртићу. Учесће породице у развијању и праћењу програма.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Вежбе, практикум, семинарски рад  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Булатовић, А. (2019). Партнерство са породицом и комуникација, приручник са практикумом. Нови Сад: Тампограф. (стр. 7-112)  |                             |                             |           |
| Мојић, Д. (2017) <i>Родитељ – партнер у савременој предшколској установи</i> , Нова школа број XII (1). Бијељина: Педагошки факултет у Бијељини. (стр. 224-238).  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: Просветни преглед. (стр. 1-43)  |                             |                             |           |
| Павловић-Бренеселовић Д. (2000). <i>Партнерски односи у васпитању</i> . Београд: Институт за педагогију. (стр. 3-17)  |                             |                             |           |
| Правилник о општим основама пред. програма, Просветни преглед Београд, 2006, стр. 1-84.   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације, дискусије, радионице интерактивног типа.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>10</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>10</b>                   |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Увод у мултикултурално образовање</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Никола Кајтез</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: —</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Оспособљавање за мултикултурално васпитање и образовање и развијање мултикултуралне заједнице. Студентима се пружа увид у основне теоријске претпоставке феномена мултикултурности, који у савременом свету постаје један од кључних у процесу решавања многих друштвених проблема.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Упознавање студената са концептом мултикултуралности, стицање знања да се о њему дискутује и да се планира практичан друштвени ангажман, да се препознају елементи мултикултуралности, интеркултурални односи и активности у заједници, да се мултикултуралност схвата као социјална вредност; да се критички приступа анализи вишекултуралног окружења у којем се живи, да се препознавају, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање мултикултуралног бића индивидуе и заједнице. Како се не би остало на пуким теоријско-апстрактним основама, а имајући у виду специфичност мултикултурног простора Војводине и особеност васпитачког позива као практичног занимања, студенти се упознају са битним специфичним чињеницама везаним за искуства и праксу мултикултурности у северној српској покрајини. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Концепт мултикултуралности. Елементи и услови за развој мултикултуралне заједнице. Функција васпитања и образовања, нарочито васпитача, у развијању и неговању мултикултуралности предшколског детета и интеркултуралних односа. Анализе историје мултикултуралности у свету и код нас. Критички, аналитички и мултиперспективни приступ мултикултуралности. Мултикултуралност као социјална и лична вредност. Истраживање, иницијатива и активизам у раду васпитача предшколске деце. Дефинисање појмова културе, идеологије, политике, религије, уметности, науке и образовања. Дефинисање појма мултикултуралности. Суштина мултикултуралности. Стереотипи, предрасуде. образовање и мултикултуралност. Мултикултурални поглед на свет.  |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| —   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Никола Кајтез, <i>Филозофија културе</i> , поглавље <i>Филозофија културе</i> (15-88), Завод за културу Војводине, Нови Сад, 2017.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања на часовима теорије; расправе и семинарски радови на часовима вежби.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>60</b> |
| колоквијум-и  |                             | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса развоја математичких појмова у интегрисаном програму</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Бранка Јанковић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Учествовање у развијању реалног програма усмереног на развој математичких појмова у контексту холистичког схватања дечјег развоја; коришћење математичких појмова и стварање услова који подстичу развој и примену логичко-математичког мишљења у животно-практичним и проблемским ситуацијама; праћење развоја математичких појмова путем различитих техника документовања, праћења и вредновања током развијања програма и препознавање могућих проблема у развоју математичких појмова; формирање подстицајног социјалног и физичког окружења уз употребу савремених метода и техника; интегрисање знања и вештина из различитих васпитно-образовних области у складу са холистичким приступом развоју детета.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Оспособљеност студената да: развијају реални програм који стимулише и подржава развој математичких појмова у холистичком контексту свеобухватног дечјег развоја (социјалног, емоционалног, когнитивног, моторног и развоја говора); оспособљеност да препознају различитости у развоју деце; да креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, и користе савремене сарадничке и интерактивне методе и технике са циљем развијања дечјих знања и вештина у домену развоја математичких појмова; оспособљеност за коришћење математичких појмова и стварање услова који подстичу развој и примену логичко-математичког мишљења у животно-практичним и проблемским ситуацијама; оспособљеност за препознавање могућих проблема у развоју математичких појмова и за коришћење добре праксе како би се у групу укључила деца којој је потребна додатна подршка; способност да интегрису знања и вештине из посебних васпитно-образовних области и разумеју их холистички, у контексту свеобухватног дечјег развоја; да разумеју.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i> Праћење и бележење развоја математичких појмова код деце и васпитача, као и развоја и примене логичко-математичког мишљења у реалном програму, животно-практичним и проблемским ситуацијама; модели добре праксе у пружању персонализоване и индивидуалне подршке учењу деци која имају потребу за подршком у развоју математичких појмова; креирање и организовање подстицајног социјалног и физичког окружења за развој математичких појмова; коришћење математичких игара у развоју математичких појмова; организовање и креирање ситуација за истраживање, анализу и разумевање појава и односа из реалног окружења; примена логичко-математичког мишљења у ситуацијама истраживања појава и односа из реалног окружења, ситуацијама решавања практично животних проблема, у проблемским ситуацијама; знања из области различитих наука, уметности и културе као извор садржаја у развијању математичких појмова; анализирање и интегрисање академске литературе и оспособљавање за трансфер знања из других предмета; оспособљавање за критичко размишљање о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за развој математичких појмова. |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i> Самосталан рад студента подразумева: посматрање организације и извођења реалног програма и учешћа васпитача и деце у њему; уочавање развоја математичких појмова у животно-практичним и проблемским ситуацијама; уочавање примене логичко-математичког мишљења у истраживањима и разумевању појава и односа; анализу решавања практичних проблема и проблемских ситуација и поступака васпитача примерених тренутку и потреби различитих ситуација учења у светлу позитивних теоријских поставки; самосталну израду синаписа / нацрта (припреме) за рад; организацију подстицајне средине за развијање реалног програма уз консултовање и учешће деце; реализацију различитих ситуација учења у вртићу и критичку анализу сопственог рада, као и рада других студената.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). <i>Модел интегрисане методичке праксе на Високој школи струковних студија за образовање васпитача</i> . Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (стр. 1-76)   |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања – Године узлета</i> (2018). Београд: ЗУОВ, Уницеф, ИПА, МПНТР. (стр. 26-43)  |                             |                             |           |
| Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2017). <i>Kaleidoskop. Osnove posebnih i specijalizovanih programa predškolskog vaspitanja</i> . Beograd: UNICEF i Institut za pedagogiju i andragogiju. (стр. 24-27; 36-43; 57-71; 78-86; 93-105)  |                             |                             |           |
| Прентовић, Р., Прентовић, Б. (2011). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Нови Сад: Дидакта, (стр.254-383).  |                             |                             |           |
| <i>Трансдисциплинарна едукација актера методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача</i> (2020). Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. (стр. 16-17)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава:</b> 1 | <b>Практична настава:</b> 3 |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, презентовање добрих примера праксе, дискусија, практична настава у вртићу, консултације.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и  |                             | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм : ОСС - Воспитач деце предшколског узраста</b>   |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса физичког васпитања у интегрисаном програму</b>  |
| <b>Наставник/наставници: др Бојан Милошевић</b>   |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>  |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |
| <b>Услов: Нема</b>  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената да учествују у развијању реалног програма усмереног на физичко васпитање у контексту холистичког схватања дечјег развоја. Оспособљавање студената за самостално обављање рада и стицање креативне способности за реализацију садржаја физичког васпитања у вртићу. Конкретизација практичних знања кроз вежбе студената, односно, почетно оспособљавање за непосредан рад са децом. Развијање, кроз праксу, кључних образовних компетенција за целоживотно учење у предшколском васпитању и образовању, кроз призму физичког васпитања, као својеврсне подршке добробити детета, што је вишедимензионални конструкт којим се обједињује разумевање холистичке природе развоја, целovitости процеса неге, васпитања и образовања и интегрисаног учења детета предшколског узраста. Имплементација садржаја физичког васпитања у пројектно планирање и практична реализација истог у васпитним групама у предшколским установама. Интегрисање знања и вештина из различитих васпитно-образовних области у складу са холистичким приступом развоју детета.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Непосредна практична примена теоријских знања; студент препознаје и примењује начине на који се интегрише физичко васпитање у предшколском контексту; разуме и интегрише теорију и праксу; оспособљеност студената да: развијају реални програм физичког васпитања у холистичком контексту свеобухватног дечјег развоја; оспособљеност да препознају различитости у развоју деце; да креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, и користе савремене сарадничке и интерактивне методе и технике са циљем развијања дечјих знања и вештина у домену физичког васпитања; користе вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивали искуство пројектног учења код деце; имплементирају садржаје физичког васпитања у пројектно планирање и практично реализују исто у васпитним групама у предшколским установама; оспособљеност за препознавање могућих проблема у физичком развоју; способност да интегришу знања и вештине из посебних васпитно-образовних области и разумеју их холистички, у контексту свеобухватног дечјег развоја</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Едукација студената за самосталну имплементацију садржаја физичког васпитања у пројектном планирању, као и утврђивање теоријских знања за реализацију. Моторичка делања деце предшколског узраста. Специфичности физичког васпитања деце предшколског узраста. Интегрисаност физичког васпитања у целисходност васпитно образовног рада, кроз пројектно планирање. Коришћење покретних игара у развоју деце. Организовање и креирање ситуација за садржаје физичког васпитања у вртићу; анализирање и интегрисање академске литературе и оспособљавање за трансфер знања из других предмета; оспособљавање за критичко размишљање о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за физичко васпитање.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Оспособљавање студената за самостално обављање рада васпитача и стицање креативне способности за реализацију садржаја физичког васпитања у вртићу. Самосталан рад студента подразумева: посматрање организације и извођења реалног програма и учешћа васпитача и деце у њему. Анализа ситуација и поступака васпитача примерених тренутку и потреби различитих ситуација учења у светлу позитивних теоријских поставки. Самостална израда синопсиса / нацрта за рад; Практична припрема студената за самосталан рад у циљу позиционирања садржаја физичког васпитања у пројектном плану, као и примена знања у пракси и реализација у сали за физичко васпитање и кроз целокупан васпитно-образовни рад. Организација подстицајне средине за развијање реалног програма уз консултовање и учешће деце. Реализација различитих ситуација учења у вртићу и критичка анализа сопственог рада, као и рада других студената. Холистички приступ практичној настави, где студенти обављају праксу кроз Основе предшколског васпитања и образовања - Године узлета и интегрисану методичку праксу, где се имплементирају садржаји физичког васпитања, али каснија провера знања је из сегментираних Методичке праксе физичког васпитања кроз издвојене захтеве тог предмета.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обавезна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик. (стр. 110-311)</li> <li>Циновић Д. (2019): Пројектне активности у физичком васпитању предшколске деце, Београд; Драслар. (стр. 73-165)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допунска</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Милошевић Б.и др (2019): Модел интегрисане методичке праксе на Високој школи струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 49-76)</li> <li>Министарство просвете РС (2018): Основе програма предшколског васпитања и образовања - Године узлета. (стр. 1-43)</li> <li>Милошевић Б.и др (2017): Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 39-67)</li> </ol>  |

6. Трансдисциплинарна едукација актера методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача (2020): Приручник за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 3-31)

7. Pavlović Breneselović, D., Krnjaja, Ž. (2017). Kaleidoskop. Osnove diversifikovanih programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja; Beograd: UNICEF i Institut za pedagogiju i andragogiju. (стр. 56-104)

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 3</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, презентовање добрих примера праксе, дискусија, практична настава у вртићу, консултације, вођење белешки и учешће у анализи одржане праксе. |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и  |                             | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса музичког васпитања у интегрисаном програму</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Мирјана Матовић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Обавезни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 4</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент стиче практично искуство у примени стечених знања из Методике музичког васпитања. Оспособљава се да самостално реализује музичке ситуације учења. Студент се учи да самостално ради на реализацији свих циљева и задатака у развијању музичких активности код деце предшколског узраста. Студент показује способност да повеже различите методичке садржаје кроз планирану ситуацију учења музике. Научен је да одабере квалитетан музички пример и употреби га у раду са децом. Оспособљен је да осмисли начин рада у којем је музичка ситуација учења водећа активност.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Разуме употребу музике као практичне уметности у раду са децом како би одговорио на потребе њиховог правилног развоја. Оспособљен је да припрема и реализује музичке активности кроз испуњавање циљева, задатака и садржаја. Користи савремене медије на исправан начин и успешно осмишљава ситуације њихове употребе. Креативан је у контакту са децом, осмишљава начине и ситуације у којима је музика корисна у усвајању знања. Предлаже припрему окружења и ситуације за увођење и реализацију музике. Студент је оспособљен да препоручи адекватан начин увођења музике кроз драмску, математичку, физичку, ликовну, активност развоја говора или околине. Критички приступа музици као сложеној активности.                       |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Теоријска настава укратко усмерава студентски практичан рад ка правилној реализацији циљева и задатака у методици музичког васпитања. Пружа студентима смернице корисне у реализацији музичке праксе.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Практична настава, вежбе се реализују самостално или путем рада у паровима. Студенти самостално организују и процењују начин и квалитет рада у групи. Студенти сарађују са професором ментором и са васпитачима менторима на пракси. У сарадњи са менторима студенти на креативан начин приступају организацији и реализацији праксе. Упоређују свој начин рада са начином рада васпитача менотра и својим ангажовањем дају нове идеје у креирању задате теме или пројекта. У овом процесу студенти примењују сва стечена знања и вештине из музичких предмета из претходних семестара. Током практичних активности, студенти се упознају и са начинима документовања програма, планом рада у вртићу кроз приказ методичког портфолија. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>   |                             |                             |           |
| Матић, Е., Радош, К. (1986). <i>Музика и предшколско дете</i> . Београд. (стр. 56-100)  |                             |                             |           |
| Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019). <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета</i> , Београд (стр. 15-26)  |                             |                             |           |
| Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). Модел интегрисане методичке праксе. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад. (стр. 35-40; 50-52)  |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>   |                             |                             |           |
| Милошевић, Б., Зорић, М., Улић, Ј., Цолић, В., Матовић, М. (2017). Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста. Приручник. (стр. 11-17; 24-26; 34-67)   |                             |                             |           |
| Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја. Ж. (2016). <i>Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања</i> . Београд: ИПА. (стр. 93-104)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 2</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе:</b> Педагошка пракса, консултације  |                             |                             |           |
| <b>Теоретска настава/предавања</b>  |                             |                             |           |
| Предавање, објашњавања, посматрања и дискусије, анализе вредности и ставова у контексту методике музичког васпитања и примене концепције Нових основа предшколског васпитања и образовања.  |                             |                             |           |
| <b>Практична настава/вежбе</b>  |                             |                             |           |
| Реализација студентског практичног рада на задатој вежби развијања теме/пројекта.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               | /         |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и  | /                           | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |
| израда процесног панона   |                             |                             |           |



|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Социологија породице</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Светлана Радовић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Циљ предмета је да се студенти упознају са основним проблемима савремене породице и приступима у њиховом проучавању.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Повећан ниво професионалне компетентности у практичном васпитно образовном раду са децом и њиховим породицама кроз сензибилисаност за различите облике савременог породичног живота и друштвене процесе његовог обликовања.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Предметом су обухваћене следеће теме: настанак и историјски развој модерне породице, конститутивни елементи савремене породице (домаћинство, сродство, брак, ауторитет, породичне вредности, дете и детињство, родитељство), породични процеси (социјализација, дезинтеграција, животни циклуси), односи полова, родна подела рада и генерацијски односи у породици, алтернативни облици брака и породице, праксе партерства и родитељске праксе, породично насиље, однос породице и друштва (породица и класно –слојна структура, породица и друштвена промена).<br><i>Практична настава</i><br>Проблематизација тематских садржаја предмета кроз индивидуалну презентацију домаћих истраживања и групну дискусију. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>   |                             |                             |           |
| Анђелка Милић, Социологија породице, Чигоја штампа, Београд, 2007. (стр. 19-337)  |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>   |                             |                             |           |
| Анђелка Милић, Рађање модерне породице, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1988. (стр. 5-288)<br>Ентони Гиденс, „Породица“ у Одбегли свет: како глобализација преобликује наше животе (77-90), Стубови културе, Београд, 2005. (стр. 77-90)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Предавања, вежбе, консултације, индивидуални рад, групне дискусије  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>45</b> |
| колоквијум-и  | <b>25</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Социологија детињства</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Светлана Радовић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: нема</b>  |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Циљ предмета је да се студенти упознају са основним проблемима савременог детињства и приступима у њиховом проучавању.   |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Повећан ниво професионалне компетентности у практичном васпитно образовном раду са децом кроз сензибилисаност за социо-културну одређеност детињства.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Предметом су обухваћене следеће теме: настанак модерне идеје и праксе детињства; детињство као друштвено културни конструкт - модерно и постмодерно детињство; теоријски приступи у проучавању детињства; детињство и савремено друштво - друштвени процеси обликовања савременог детињства, контроверзе детињства у савременом свету; дечја права , економски аспекти детињства; породица као свакодневни контекст детињства, вртић као контекст детињства; дете и култура; дечја култура.<br><i>Практична настава</i><br>Проблематизација тематских садржаја предмета кроз индивидуалну презентацију домаћих истраживања и групну дискусију. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Смиљка Томановић, Социологија детињства, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. (стр. 7-375)<br>Игор Кон, Дете и култура, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1991. (стр. 37-44)   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br><b>Предавања, вежбе, консултације, индивидуални рад, групне дискусије.</b>  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>45</b> |
| колоквијум-и  | <b>25</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса развоја говора мађарског као матерњег језика у интегрисаном програму</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Др Анико Уташи</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Припремање студената за рад у вртићу. Стицање практичног искуства, примена стеченог знања из Методике развоја говора мађарског као матерњег језика. Циљ праксе је стицање практичног искуства према Моделу интегрисане методичке праксе.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент влада практичним знањем из Методике развоја говора мађарског језика за будући рад у вртићу. Студент успоставља везу међу дисциплинама, знањима и вештинама; успешно примењује интегрисани методички приступ у свом раду.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Нема.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти пишу писмену припрему, Методички дневник за пројекат, ког ће реализовати у вртићу. Самосталан рад студента у вртићу.  |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>Dankó Ervinné dr.: Irodalmi nevelés az óvodában, Okker, Budapest, 2004., (стр. 131-165)<br>Zilahi Józsefné: Mese-vers az óvodában I., Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (стр. 81-120)<br>Група аутора: Трансдисциплинарна едукација методичких пракси на Високој школи струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2020. (стр. 27-29) |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Практичан рад у предшколској установи. Дискусија.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   |                             | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>30</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм : ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методичка пракса развоја говора словачког језика у интегрисаном програму</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: проф. др Ана Макишова</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема посебних услова</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b> Стицање практичног искуства у примени стечених знања из Методике развоја говора словачког језика, односно у самосталном раду на реализацији свих циљева и задатака у развоју говора код деце предшколског узраста, са којом се ради на словачком језику. Практично оспособљавање студената за активности са децом предшколског узраста.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Овладавање поступцима за припрему и реализацију свих активности (односно програмских циљева, задатака и садржаја) са децом предшколског узраста, са којом се ради на словачком језику.  |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>нема<br><i>Практична настава</i><br>Педагошку праксу чине вежбе које се обављају у вртићима кроз конкретан практичан рад (израдом писане припреме и њеном реализацијом у раду са децом у предшколској установи, тј. реализацијом планираних активности) из васпитно-образовне области развоја говора (словачки језик) уз обавезне консултације са васпитачем-ментором и професором методике. Сваки студент треба да реализује бар две вежбе из различитих програмских садржаја и у различитим узрастним групама, уважавајући план рада вртића, односно васпитача-ментора.<br>Студенти пишу писмене припреме (2), те држе активности у вртићу. |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br>МАКИШОВА, А.: Komunikácia v materskej škole. Báč.Petrovec: SVC, 2011<br>Encyklopédia slovenského jazyka pre deti. Eds. E. Liptáková & M.Klimovič. Vydavateľstvo Perfekt, 2019.<br>Turčan, J., Melegová, A., Mikešová, M. (1998): Zlatý zvonček. Príručka pre vychovávateľov. Beograd: Zavod za udžbenike, 139 s.  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Теренске вежбе у вртићу: обављање систематског посматрања у вртићу, израде писаних припрема за активност у вртићу и њена реализација.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>20</b>                   | усмени испит                | <b>70</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Контекст реалног програма дечјих јасли</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: Светлана Лазих</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: Положена претходна два предмета из изборног модула развоја деце до 3 године</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Оспособљавање студената за разумевање значаја планирања рада у дечјим јаслама, односно за реализацију васпитно-образовне делатности у циљу вредновања рада са децом до три године. Разумевање значаја партнерске сарадње са породицом и друштвеном заједницом, као и институцијама социјалне заштите.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент разуме конструктивистичку парадигму, појам мноштва и различитости. На основу знања из културе и структуре дечјег вртића упућен је у могућности различитих начина планирања. У стању је да развија педагошка знања и гради односе повезаности са децом, породицом и заједницом. Укључује родитеље у доношење одлука. У контексту реалног програма промишља о елементима социјалне заштите ради заштите дечје добробити.   |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br><i>Предмет обухвата садржаје о организовању живота у дечјим јаслама и вртићу. Укључује сазнања о различитим начинима планирања васпитног рада са децом раног узраста. Обухвата савремена сазнања о истраживању дечјег развоја као основног полазишта у креирању васпитних програма. Улази у домен социјалне заштите у контексту примарних заштитних поступања, односно превентивнивог деловања и поступања по службеној дужности.</i><br><i>Практична настава</i><br><i>Поред теоријског упознавања, студент се кроз радионичарски рад опробава у самосталном планирању, извођењу, процењивању и вредновању свога плана и његове реализације. Промишља о могућим начинима заштите деце, корацима које предузима унутар установе и поступању по службеној дужности.</i> |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| <b>Обавезна</b>   |                             |                             |           |
| Миљак, А. (2009) <i>Живљење дјеце у вртићу</i> . Загреб. СМ Наклада д.о.о. (стр. 6-205)   |                             |                             |           |
| Сиегел, Д., Пауне Брусон, Т. (2015). <i>Развој дјечјег мозга</i> . Сплит: Харфа. (стр. 11-212)  |                             |                             |           |
| <b>Допунска</b>   |                             |                             |           |
| Јул, Ј., Јенсен, Х. (2014). <i>Компетерија у педагошким односима. Од послушности до одговорности</i> . Београд: Едука. (стр. 1-335)   |                             |                             |           |
| Жегарац, Н. (2004). <i>Деца која чекају. Изазови и трендови професионалне праксе у заштити деце од злостављања</i> . Београд: Save the children UK, Центар за права детета. (стр. 5-200)  |                             |                             |           |
| <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања</i> (Службени гласник РС – Просветни гласник, број 16/2018).   |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Интерактивна предавања, вежбе са радионичарским радом, консултације, самостални рад студената на планирању и осмишљавању активности са појединачним дететом и у групи и заједничка процена остварених активности.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>5</b>                    | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>5</b>                    | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  |                             | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>40</b>                   |                             |           |

|   |                             |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Методика инклузивног васпитања и образовања</b>  |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Отилиа Велишек-Брашко, Љиљана Симић</b>   |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                             |           |
| <b>Услов: /</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b>   |                             |                             |           |
| Циљ предмета је да се студенти упознају са стратегијама васпитно-образовног процеса у контексту инклузије; специфичним методама и средствима за инклузивно васпитање и образовање у раду са децом којој је потребна додатна подршка; Упознати са законским документима, обрасцима који дефинишу процедуре примене различите мере индивидуализације у васпитно-образовном процесу; да им те чињенице послуже као полазиште васпитно-образовни процеса, за процењивање и комбиновање најцелисходнији поступака по мери детета, којима ће се подстицати остваривање потенцијала сваког предшколског детета.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b>   |                             |                             |           |
| Студент може да ствара физичко и социјално окружење које омогућава деци да буду активна и интерактивна и оптимизира деље ангажовање у игри и ситуацијама за учење; Студент разуме разлику између различит мера индивидуализације, уме да препозна дететову потребу за додатном подршком, уме да води документацију (педагошки профил и план мера индивидуализације), упознат је за комплетном документацијом из правилника за пружање додатне подршке, разликује различите врте индивидуалних образовних планова. Студент уме да ради тимски и да родитеље деце уважи као партнере од планирања до реализације и вредновања васпитно образовног процеса, са посебним акцентом на мере индивидуализације. Поседује отвореност за примену нових знања у својој пракси, стално се залажући за њено иновирање и унапређивање. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b>   |                             |                             |           |
| <i>Теоријска настава</i>  |                             |                             |           |
| Принципи инклузивног васпитања и образовања, Нова васпитна и образован парадигма, Теоријске основе методике инклузивног васпитања и образовања, Методички елементи инклузивне праксе, Значај васпитно-образовних средстава у инклузивној пракси, Савремена приступ у раној интервенцији, Процедура мера индивидуализације, Документација за примену мера индивидуализације, Педагошки профил, Мере индивидуализације и прилагођавања, Индивидуални образовни план (ИОП) прилагођен, измењен и обогаћен, Вредновања ИОП-а, Улога родитеља у инклузивном васпитању и образовању, Транзиција у контексту инклузије, Примери добре инклузивне праксе.   |                             |                             |           |
| <i>Практична настава</i>  |                             |                             |           |
| Стратегије пружања додатне подршке деци приликом: хиперактивност и дефицит пажње, сметње у интелектуалном функционисању, оштећење слуха, оштећење вида, спектар аутизма, физички инвалидитет, поремећаји у понашању, емоционалне тешкоће, тешкоће услед живота у нестимулативној средини, специфичне тешкоће у учењу и здравствене сметње. Евиденција у обрасце: педагошки профил, план мера индивидуализације, индивидуални образовни план, план транзиције.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b>   |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Миражић-Немет, Д. (2018). <i>Методика инклузивног васпитања и образовања</i> . Нови Сад: ВШССОВ (стр. 29-52, 97-114, 127-137).   |                             |                             |           |
| Свилар, М. Улога дефектолога у тимском раду у раној интервенцији код деце са сметњама у развоју или инвалидитетом. <i>Кругови детињства</i> , бр. 1-2, 2018, (стр. 148-161)   |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Свилар, М.: Социјалне приче као методички приступ у инклузији деце из спектра аутизма. <i>Кругови детињства</i> бр. 1, 2019, (стр. 36-52)  |                             |                             |           |
| Велишек-Брашко, О. и Свилар, М.: Актуелни концепт ране интервенције у идејама Коменског. <i>Педагошка стварност</i> , „Коменском у част“ тематски зборник, 2019, (стр. 59-70).  |                             |                             |           |
| <i>Правилник о ближним упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање</i> (2018). Службени гласник РС, 76/18 члан 1-18  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методе извођења наставе</b>  |                             |                             |           |
| Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови и практичне вежбе.  |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања  | <b>10</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава   | <b>10</b>                   | усмени испит                | <b>50</b> |
| колоквијум-и  | <b>15</b>                   | .....                       |           |
| семинар-и   | <b>15 (5+10)</b>            |                             |           |

|  |                             |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |           |
| <b>Назив предмета: Рекреација и активности у природи</b>   |                             |                             |           |
| <b>Наставник/наставници: др Бојан Милошевић</b>  |                             |                             |           |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |           |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да се применом разноврсних облика телесног вежбања позитивно утиче на одржавање и развој основних кретних функција и функција унутрашњих органа, као и да се организам психички растерети и опорави. Осим тога, циљ је стицање основних знања о боравку и активностима у природи, боравку и активностима у води и гимнастичким облицима телесних вежби, посебно оним које су блиске деци предшколског узраста. Оспособљеност будућих васпитача за организацију активности у природи деце предшколског узраста.  |                             |                             |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Оспособљеност да се утиче на боље дечје функционисање организма – посебно апарата за кретање, функција унутрашњих органа, интелектуалних функција, психичко растерећење и опоравак организма, те боља спремност за свакодневне обавезе и боља оспособљеност за рад на пољу физичког васпитања деце предшколског узраста; да препознаје допринос спортске рекреације и активности у природи у развоју деце, здравља и општег благостања, као и начина на који се интегришу телесне вежбе у предшколском контексту; препознаје и разуме утицај друштвено-културних фактора који се односе на здравље и благостање деце. |                             |                             |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Упознавање са теоријским основама рекреације. Упознавање са могућностима рекреације применом планинарења и боравком у природи, пливањем и другим активностима у води и гимнастичким вежбама и покретним играма са акцентом на оне облике који су блиски деци предшколског узраста.<br><i>Практична настава</i><br>Гимнастички облици вежби, покретне игре, игре на снегу и води, планинарење, логоровање и пливање.   |                             |                             |           |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>1. Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик. (стр. 79-90; 267-311)<br>2. Циновић Д. (2019): Пројектне активности у физичком васпитању предшколске деце, Београд; Драслар. (стр. 73-135)<br><b>Допунска</b><br>3. Милошевић Б.и др (2017): Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду. (стр. 39-67)  |                             |                             |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Теоријски и практично. Предавања, презентовање добрих примера праксе, Теоретска предавања реализоваће се у учионицама и кабинетима школе. Вежбе ће бити реализоване у сали за телесно вежбање, дворишту вртића, доступним објектима за рекреацију, као и у природи. Консултације у кабинету и сали за телесно вежбање.   |                             |                             |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена                       | <b>Завршни испит</b>        | поена     |
| активност у току предавања   | <b>15</b>                   | писмени испит               |           |
| практична настава  | <b>50</b>                   | усмени испит                | <b>35</b> |
| колоквијум-и   |                             | .....                       |           |
| семинар-и  |                             |                             |           |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....  |                             |                             |           |

|  |                             |                             |       |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                             |       |
| <b>Назив предмета: Излагање у простору децјег вртића</b>   |                             |                             |       |
| <b>Наставник/наставници: МА Милош Васиљевић</b>  |                             |                             |       |
| <b>Статус предмета: Изборни</b>  |                             |                             |       |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                             |       |
| <b>Услов: Нема</b>   |                             |                             |       |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са функцијама излагања у простору. Савладавање критеријума квалитетног простора. Разумевање неопходности видљивог учења деце предшколског узраста. Разумевање видљивости учења које омогућава различите могућности документовања кроз фотографије, забелешке, макете, инсталације и др. Формирање става да изложено у простору одражава вредности које негујемо у учењу. Промишљање о различитим просторима као местима за излагање, који тај начин постају места сусрета и међусобне размене. Да се студенти подстакну на функционално сагледавање простора и размишљање о различитим местима за излагања разноврсних дечијих ликовних остварења као и продуката насталих током истраживања у оквиру теме/пројекта. Неопходност разумевања излагања у простору кроз видљивост, заједнички допринос, прилике за игру и истраживање и персонализованост.  |                             |                             |       |
| <b>Исход предмета</b><br>Исход предмета карактерише оспособљавање студената за квалитативно разумевање функција излагања у простору. Студенти су оспособљени да изналазе различита решења излагања како би процес учења деце учинили видљивим. Студенти разумеју критеријуме квалитетног простора. Имају формиран став да изложено у простору одражава вредности које негујемо у учењу деце предшколског узраста. Студенти разумеју значај и неопходност документовања реалног програма. Оспособљени су да промишљају о различитим просторима као местима за излагање.   |                             |                             |       |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Теоријска настава пружа увид критеријуме квалитетног простора кроз различитост, припадност и персонализованост, телесни, сензорни и естетски осећај и зачудност. Приказ и обрађивање начина документовања реалног програма, функције излагања у простору, нужност остваривања видљивог учења кроз формирање различитих паноа, панела, инсталација и др. у реалном програму усаглашеног са концепцијом Нових основа програма.<br><i>Практична настава</i><br>Практична настава, вежбе се реализују самостално или путем рада у паровима. Студенти дефинишу тему/пројекат и одређени простор као место за излагање. На основу тога, Студенти израђују различите паное, панеле, инсталације и др. Том приликом, студенти промишљају о подлогама, адекватном одабиру материјала и осталим неопходним елементима који суштински одражавају одабрани контекст/идеју њиховог истраживања.  |                             |                             |       |
| <b>Литература</b><br><b>Обавезна</b><br>Филиповић др Сања (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> , Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт.,<br>Карлаварис др Б., Келби Ј., Станојевић-Кастор М (1986). <i>Методика ликовног васпитања предшколске деце</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.<br>Беламарић Добрила (1986). <i>Дијете и облик</i> , Школска књига, Загреб.<br>Милошевић, Б., Васиљевић, М., Велишек-Брашко, О., Зорић, М., Јанковић, Б., Матовић, М. (2019). <i>Модел интегрисане методичке праксе. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад.</i><br><b>Допунска</b><br>Министарство просвете, науке и технолошког развоја (2019). <i>Основе програма предшколског васпитања и образовања, Концепција Основа програма – Године узлета.</i> , Beograd<br>Павловић Бренеселовић, Д. (2015). <i>Где станује квалитет. Књига 2 —истраживање са децом праксе децијег вртића</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет Универзитет у Београду.<br>Павловић Бренеселовић, Д., Крњаја. Ж. (2016). <i>Каледоскоп — основе диверсификованих програма предшколског васпитања</i> . Београд: ИПА. |                             |                             |       |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 1</b> | <b>Практична настава: 1</b> |       |
| <b>Методe извођења наставе</b><br><b>Теоретска настава/предавања</b> подразумева усмено излагање у виду предавања, објашњавања, посматрања и дискусије, анализе вредности и ставова у контексту методике ликовног васпитања и примене концепције Нових основа предшколског васпитања и образовања у реалном програму вртића. Приказивање различитих реалних решења у пракси васпитача и заједничка анализа.<br><b>Практична настава/вежбе</b> се састоје од активног учешћа студената на изради самосталне вежбе развијања паноа, панела или инсталације.  |                             |                             |       |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                             |       |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | посна                       | <b>Завршни испит</b>        | поена |
| активност у току предавања   | <b>10</b>                   | писмени испит               | /     |



|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| практична настава (израда процесног паноа, панела или инсталације)   | <b>50</b> | усмени испит (усмено представљање и образлагање реализоване вежбе) | <b>40</b> |
| колоквијум-и   | /         | .....  |           |
| семинар-и  | /         |  |           |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд..... |           |  |           |

|   |                             |                               |           |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>  |                             |                               |           |
| <b>Назив предмета: Педагошка пракса 6</b>   |                             |                               |           |
| <b>Наставник/наставници: Отилиа Велишек-Брашко</b>  |                             |                               |           |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>  |                             |                               |           |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>   |                             |                               |           |
| <b>Услов: Положена педагошка пракса из претходног семестра.</b>   |                             |                               |           |
| <b>Циљ предмета</b><br>Да студент професионално зрело расуђује о васпитној пракси и програму децјег вртића; да се оспособи за самостално планирање, развијање програма и евалуацију активности, својих и децјих у вртићу.   |                             |                               |           |
| <b>Исход предмета</b><br>Може да артикулише реалан програм и да развија тему/пројекат у складу са савременом образовном парадигмом, да подржи све димензије добробити деце, децјег развоја и раног образовања; поступа у складу с савременом концепцијом предшколског програма; склон је промишљању које је усмерено на ефикасност васпитне праксе и програма; може да артикулише личну професионалну парадигму.  |                             |                               |           |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава /</i><br><i>Практична настава</i><br>Процените да ли средина вртића (физичка и социјална) у већој мери подстиче или спутава раст и развој личности детета и којим својим карактеристикама то чини (подстиче или спутава). Питајте васпитаче/це шта им је тешко у вођењу обавезне документације о њиховом раду. Процените да ли се у вртићу и у локалној заједници у довољној мери користе сви расположиви ресурси. Има ли неискоришћених ресурса, која се користе чешће, ређе, чиме се то објашњава. Разговарајте са васпитачем/цом о томе шта им у послу причињава задовољство, а чиме су незадовољни. Покрените тему/пројекат и развијајте заједно са децом, документујте креиране ситуације учења и подршке добробити деце. Напишите кратак есеј о теми: „Шта значи бити васпитач и какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем“. |                             |                               |           |
| <b>Литература</b><br>Група аутора (2016). <i>Дневник стручне праксе – Стручна пракса 6</i> . Нови Сад: ВШССОВ, (стр. 61-70)<br>Крњаја, Ж. и Павловић Бренеселовић, Д. (2017). <i>Каледоскоп, Пројектни приступ учењу</i> . Београд: ИПА, (стр. 7-32)<br><i>Основе програма предшколског васпитања и образовања Године узлета – Стратегије васпитача у развијању програма</i> . (2018). Београд: Просветни преглед, (стр. 38-44)<br>Павловић Бренеселовић, Д. и Крњаја, Ж. (2017). <i>Каледоскоп, Основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања</i> . Београд: ИПА, (стр. 51-85)  |                             |                               |           |
| <b>Број часова активне наставе</b>  | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b>       |           |
| <b>Методe извођења наставе</b><br>Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе.   |                             |                               |           |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>  |                             |                               |           |
| <b>Предиспитне обавезе</b>  | поена                       | <b>Завршни испит</b>          | поена     |
| активност у току предавања  |                             | писмени испит                 |           |
| практична настава   |                             | усмени испит                  |           |
| Активност у вртићу  | <b>50</b>                   | Рефлексија о обављеној пракси | <b>30</b> |
| Дневник праксе  | <b>20</b>                   |                               |           |

|  |                             |                      |              |
|--|-----------------------------|----------------------|--------------|
| <b>Студијски програм: ОСС – Васпитач деце предшколског узраста</b>   |                             |                      |              |
| <b>Назив предмета: Пројекат завршног истраживачког рада</b>  |                             |                      |              |
| <b>Наставник: Ментор Завршног рада</b>   |                             |                      |              |
| <b>Статус предмета: обавезни</b>   |                             |                      |              |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |                             |                      |              |
| <b>Услов: Одобрена тема Завршног рада</b>  |                             |                      |              |
| <b>Циљ предмета</b><br>Оспособљавање студената за критички приступ и примену теоријских полазишта и истраживачких поступака у планирању, програмирању, реализовању, вредновању и унапређивању васпитно-образовне праксе.   |                             |                      |              |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени за истраживање у области предшколског васпитања и образовања, објављивање и примену резултата истраживања. Правилно коришћење савремене стручне литературе.   |                             |                      |              |
| <b>Садржај предмета</b><br>Истраживачки рад је пројекат у којем се решава проблем из области предшколског васпитања и образовања и који је у функцији израде Завршног рада. Реализација истраживања може почети када се одобри тема Завршног рада. Студент критички приступа проучавању литературе, анализира, тумачи и систематизује добијене резултате. По завршетку пројекта уз сагласност ментора, студент резултате истраживања, у форми семинарског рада предаје студентској служби. У испитном року студент код Ментора Завршног рада брани резултате истраживања. Ово истраживање, уз евентуалне корекције, постаје део Завршног рада. |                             |                      |              |
| <b>Литература</b><br>У зависности од избора теме Завршног рада.  |                             |                      |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>СТИР: 3</b>       |              |
| <b>Методe извођења наставе:</b> Менторски рад и самостални истраживачки рад студента   |                             |                      |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                             |                      |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | <b>Поена</b>                | <b>Завршни испит</b> | <b>Поена</b> |
| истраживачки рад   | <b>50</b>                   | писмени испит        | -            |
| семинарски рад   | <b>20</b>                   | усмени испит         | <b>30</b>    |

|  |       |                             |                         |
|--|-------|-----------------------------|-------------------------|
| <b>Студијски програм: ОСС - Васпитач деце предшколског узраста</b>   |       |                             |                         |
| <b>Назив предмета: Завршни рад</b>   |       |                             |                         |
| <b>Наставник/наставници: професор (ментор) предмета основних студије из којег се пише завршни рад</b>  |       |                             |                         |
| <b>Статус предмета: обавезан</b>   |       |                             |                         |
| <b>Број ЕСПБ: 3</b>  |       |                             |                         |
| <b>Услов:</b> Положени сви испити које је студент слушао на основним студијама, реализоване све праксе и друге обавезе предвиђене студијским програмом.  |       |                             |                         |
| <b>Циљ предмета</b><br>Циљ израде завршног рада јесте да студент самостално изради рад у коме се анализирају теоријска, емпиријска или практична питања предшколског васпитања и образовања, а којим студент показује да је способан да повеже и примени знања стечена током студија, односно, да је на предвиђеном нивоу професионално оспособљен за рад у струци.  |       |                             |                         |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је оспособљен да самостално изради рад у коме се анализирају теоријска, емпиријска и/или практична питања предшколског васпитања и образовања; студент показује да је способан да користећи анализу, синтезу, предвиђање решења и критичко промишљање повеже и примени знања стечена током студија; студент је развио рефлексивни приступ примени усвојених знања и решавању проблема у васпитно-образовној пракси, односно, на предвиђеном нивоу је професионално оспособљен за рад у струци.  |       |                             |                         |
| <b>Садржај предмета</b><br>Завршни рад је писани стручни рад који студент ради из једног од предмета предвиђених студијским програмом. Тему завршног рада бира и формулише студент у сарадњи са ментором. Завршни рад може бити теоријског, емпиријског или практичног карактера. Структура текста прати врсту рада и доноси нове и релевантне податке за унапређење области предшколског васпитања и образовања. Завршни рад обликује се у складу са Упутством за техничко обликовање завршног рада. Тема завршног рада мора бити формулисана јасно, прецизно и језички исправно. |       |                             |                         |
| <b>Литература</b><br>Ментор упућује студента у основну релеванту литературу у складу са студијским програмом и одабраном темом завршног рада.  |       |                             |                         |
| <b>Број часова активне наставе</b>   |       | <b>Теоријска настава: /</b> | <b>Остали часови: 2</b> |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Консултације са ментором, израда завршног рада који може бити теоријског, емпиријског или практичног карактера и усмена одбрана завршног рада.   |       |                             |                         |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |       |                             |                         |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | поена | <b>Завршни испит</b>        | поена                   |
| активност у току предавања   |       | писмени испит               | <b>70</b>               |
| практична настава  |       | усмени испит                | <b>30</b>               |
| колоквијум-и   |       | .....                       |                         |
| семинар-и  |       |                             |                         |